

KEKAYAAN INTELEKTUAL

Oleh : Drs. Mohd. Syaufii Syamsuddin, SH, MH

Bisnis biasanya memiliki kekayaan informasi yang dapat dijadikan hak cipta, pekerjaan kesusasteraan, misalnya merupakan kreativitas yang memenuhi syarat untuk mendapatkan perlindungan hak cipta. Pekerjaan itu tidak perlu memiliki jasa artistik untuk memenuhi syarat untuk mendapat perlindungan hak cipta. Jadi, materi periklanan dan pemasaran, dan rekaman gambar dapat memenuhi syarat untuk perlindungan. Walaupun sebuah gagasan, sistem dan metode tidak dapat dilindungi oleh undang-undang hak cipta. Banyak keuntungan untuk menjamin hak cipta, apalagi dengan dilakukannya penyebarluasan pekerjaan dengan menggunakan internet, banyak perusahaan harus melindungi dengan cepat pekerjaan mereka dari gangguan orang lain.

Pengenalan Hak Cipta

Hak cipta adalah suatu bentuk perlindungan kekayaan intelektual yang melindungi pekerjaan penciptaan yang termasuk kesusasteraan, drama musik, novel, film, nyanyian, perangkat lunak komputer dan arsitektur pendaftaran hak cipta tidaklah mahal dan mudah dilakukan.

Sebelum undang-undang hak cipta 1976 sahkan, dibedakan antara pekerjaan diterbitkan dan tidak diterbitkan. Pekerjaan yang diterbitkan adalah satu hal yang disebarluaskan pada publik untuk dijual atau ditransfer pada orang lain seperti dengan penyewaan atau peminjaman, suatu contoh pekerjaan yang tidak diterbitkan adalah buku harian atau jurnal yang dibuat oleh pengarang dan tidak diterbitkan pada publik. Hak-hak pada pekerjaan yang tidak diterbitkan abadi selama-lamanya selama lima puluh enam tahun.

Undang-undang hak cipta 1976 menghapus perbedaan antara pekerjaan diterbitkan dan tidak diterbitkan, menurut undang-undang baru ini pekerjaan hanya seseorang dilindungi secara otomatis sejak saat kreasinya selesai apakah diterbitkan atau tidak. Penetapan atas hasil pekerjaan itu dilakukan secara tetap yang dapat dinikmati direproduksi atau dikomunikasikan untuk masa tertentu. Nyanyian, contohnya, dapat menjadi tetap dalam kertas musik atau dalam disket atau keduanya, puisi yang ditulis atau diketik, jadi hampir semuanya yang dapat diekspresikan dalam bentuk yang nyata dapat dilindungi termasuk perangkat lunak komputer

dan video tape pertunjukkan langsung seperti pertunjukan jalanan, pidato kampanye dan komedi jalanan tidak dapat dilindungi kecuali kalau materi itu ditulis atau dapat dilindungi direkam secara lengkap.

Perlindungan oleh Undang-undang Hak Cipta

Pasal 1, Bab 8 Undang-undang Dasar AS, menetapkan bahwa kongres memiliki kekuasaan untuk meningkatkan kemajuan ilmu dan seni yang berguna bagi pengarang dan penemu hak eksklusif penulisan. Ketentuan ini merupakan dasar adanya undang-undang hak cipta kita. Penyediaan penulisan telah di kenal secara luas sejak dua ratus tahun yang lalu untuk melindungi pekerja musik, pekerja arsilah, pemahat, video game dan mengembangkan teknologi. Permintaan para konsumen atas buku, film musik dan perangkat lunak telah membuat industri hak cipta dapat menghasilkan hampir 6,5 persen dari produk domestik kotor Amerika.

Syarat pertama untuk mendapatkan hak cipta adalah bahwa suatu pekerjaan harus asli, berarti bahwa itu harus tumbuh dari upaya kreasi pengarang, dibedakan dari sekian pekerjaan yang walaupun pekerjaan itu asli. Jadi, jika dua pengarang secara independen menciptakan nyayian yang sama, kedua pekerjaan adalah asli dan masing-masing dapat dimintakan hak cipta.

Sepanjang pekerjaan itu tidak berupa salinan adalah asli, lagi pula tingkat kreativitas yang diperlukan tidak tinggi.

Lingkup perlindungan hak cipta sangat luas, berupa salinan bentuk penulisan dan tidak ada pembatasan oleh undang-undang yang melekat agar semua penulisan dan apa yang dilindungi dibawah undang hak cipta, tetapi berikut ini ada katagori pekerjaan yang dapat dijadikan hak cipta utama.

Pekerjaan Sastra

Pekerjaan sastra yang diekspresikan dalam kata-kata, nomor atau lisan atau simbol angka dan termasuk bermacam pekerjaan dalam arti luas seperti fiksi, non fiksi, puisi, buku, referensi, kamus, disertasi, pidato katalog, salinan periklanan, kumpulan informasi dan program komputer, semua karakter yang terdapat dalam pekerjaan sastra dapat dilindungi bila tidak mengandung persamaan. Jadi, gagasan seorang pahlawan yang menyelamatkan korban dari bahaya tidak bisa dilindungi, namun orang yang merubah karakter pada sosok pahlawan yang lain dapat dilindungi. Konsep atlet yang menjadi juara tidak dapat dijadikan hak cipta, namun seorang petinju dengan karakterik yang sama pada Rocky Balboa akan melanggar hak sastra. Hal ini tidak sama dengan undang-undang merek yang melarang registrasi hal-hal skandal dan tidak bermoral, justru

pekerjaan tidak bermoral mendapat perlindungan hak cipta. Jadi hal-hal yang bersifat rasis dapat dilindungi dibawah undang-undang hak cipta.

Pekerjaan Musik Termasuk Syairnya

Komposisi musik termasuk kata-kata yang mengiringi dan mungkin dalam bentuk musik pita, tape caset, rekaman dan CD. Pengarang biasanya adalah seorang komposisi dan pencipta lirik lagu. Seorang musisi yang melakukan pertunjukan dapat meminta hak cipta atas aransemennya berupa rekaman suara terpisah dan membedakan dari hak pencipta lagu dalam kegiatan musiknya.

Pekerjaan Drama

Pekerjaan drama adalah permainan atau pertunjukan teater, naskah dipersiapkan untuk film, radio dan televisi juga dapat dilindungi sebagai pekerjaan drama. Drama biasanya termasuk teks yang diucapkan, plot dan petunjuk untuk aksi jika musik mengiringi drama atau permainan, seluruh pekerjaan itu dipandang sebagai suatu pekerjaan drama dan musik bukan pekerjaan musik yang berdiri sendiri.

Pantomim dan Pencipta Tari

Pantomim adalah suatu pertunjukan yang menggunakan isyarat dan ekspresi dari pada menggunakan suara untuk komunikasi

gagasan atau situasi, sedangkan pencipta tari adalah penciptaan komposisi dan aransemennya gerakan tari dan pola (biasanya dimaksud untuk diiringi oleh musik) tetapi tidak termasuk tarian asli dan terkenal namun jika langkah dalam polka digabungkan kedalam tarian asli, seluruh pekerjaan itu dapat dilindungi. Karena syarat ketetapan dalam pantomin tidak dapat dipenuhi maka pantonim tidak dapat dilindungi kecuali kalau direkam atau difilemkan dan untuk pekerjaan penciptaan tari harus dituliskan atau difilemkan agar dapat dilindungi.

Gambar, Grafik dan Pahatan

Kategori ini luas terdiri dari dua dan tiga dimensi pekerjaan seni, grafik dan seni tempel, fotografi, cetakan seni reproduksi, kartoon, peta dunia, permata, pabrik, permainan, gambar teknik, diagram, poster, mainan, patung dan gahat.

Gambar Bergerak dan Pekerjaan Audiovisual Lain

Gambar bergerak adalah pekerjaan audiovisual yang terdiri dari serangkaian citra terkait yang menyampaikan kesan bergerak bersama dengan suara. Biasanya diwujudkan dalam film, video tape, atau video disk, film, video pelatihan, dokumenter dan presentasi slide semuanya dapat dilindungi.

Suara yang mengiringi gambar bergerak dan pekerjaan audiovisual dapat dilindungi bersama dengan gambar bergerak atau audiovisual, secara terpisah tidak dapat dilindungi sebagai pekerjaan musik atau rekaman musik.

Rekaman Suara

Rekaman suara berbeda dari pekerjaan rekaman suara musik rekaman suara dapat memasukan suara musik tetapi biasanya dimasukan rekaman drama atau ceramah. Pengarang musik adalah komposer dan penyair, pengarang rekaman suara adalah pemain sandiwara yang memainkan pertunjukkan atau produser rekaman yang memiliki suara, atau keduanya contoh, musik dan syair untuk nyanyian "All I Wanna Do" di tulis oleh Sheryl Crow. Jika Toni Braxson ingin untuk pertunjukkan :All I Wanna D" dia harus mendapat izin dari penulis lagu. Sheryl Crow. Toni Braxton adalah suatu rekaman suara hanya untuk melindungi arransemen khusus " All I Wanna Do" dari duplikasi. Jika Garth Brooks kemudian ingin menempelkan "All I Wanna Do" dia harus mendapat izin dari Sheryl Crow, izin diperoleh dari Toni Braxton, atau produser rekamannya karena bukan pengarangnya.

Arsitektur

Pekerjaan arsitektur adalah desain

bangunan yang diwujudkan dalam medium ekapresi yang nyata, termasuk gedung, rencana arsitektur atau gambar, bagian dari bangunan seperti jendela atau pintu tidak dapat dilindungi. walaupun perlindungan hak cipta tidak memperluas benda-benda bergerak, perkecualian telah dibuat sejak akhir 1990, untuk melindungi bangunan, yang digunakan untuk tempat tinggal manusia atau tujuan komersial. Walaupun desain sebuah gedung tidak di salin dan di produksi karena gedung itu sangat umum makin tiap orang dapat mengambil gambar. Oleh karena itulah bentuk pyramid terkenal gedung transamerica di San Francisco, selalu tampak di bioskop.

Tidak Termasuk Perlindungan Hak Cipta

Menurut undang-undang federal, perlindungan hak cipta tidak sampai pada hal-hal berikut ini :

Gagasan, metode, sistem

Perlindungan hak cipta tidak melindungi gagasan atau prosedur kerja, membuat bangunan, metode ilmiah dan tehnik atau penemuan, operasi bisnis atau prosedur, dasar matematika, rumusan atau ilmu hitung. Contoh anggaplah anda memiliki gagasan brilliant untuk pertunjukkan game televisi dimana orang-orang akan menjawab pertanyaan

anda dimasukkan televisi tokoh dan dapat memenangkan jutaan dollar. Jika anda menjelaskan gagasan itu pada temuan yang kemudian mengembangkan naskah tertulis untuk program televisi, tidak ada pelanggaran hak cipta karena gagasan anda tidak dapat dilindungi. Keberhasilan teman anda karena gagasan itu yang dapat dilindungi. Dasar penjelasan konsep ini sering disebut bahwa ekspresi gagasan (dibagi dua) mengacu pada fakta bahwa gagasan tidak dapat dijadikan hak cipta tetapi penampilan gagasan itu yang dapat dijadikan hak cipta.

Benda-benda yang bermanfaat

Desain untuk benda-benda bermanfaat, seperti badan kendaraan, memakai pakaian, alat-alat rumah tangga, seperti itu tidak dilindungi oleh hak cipta, namun desain benda berguna yang tunduk pada perlindungan hak cipta pada tingkat itu adalah keistimewaan gambar, grafik atau senipahat yang dapat dikatakan ada secara independen berbeda dari benda yang lainnya. Jadi, walaupun pakaian itu sendiri tidak dapat dijadikan hak cipta tetapi sketsa pakaian dapat dilindungi, barang-barang yang disulam pada pakaian dapat dilindungi. sama halnya, mobil tidak dapat dijadikan hak cipta, tetapi patung kecil yang tampak sebagai hiasan pada mobil jaguar dapat dilindungi.

Judul, Nama Ungkapan Pendek, Slogan, Simbol Akrab, Desain dan Daftar Ramuan

Nama, gelar dan ungkapan tidak tunduk pada perlindungan hak cipta, jadi bermacam-macam buku pelajaran ikut serta judul sejarah Amerika tidak dapat dilindungi. Bila resep atau rumus yang diikuti oleh penjelasan secara rinci atau petunjuk, hal-hal tertulis dapat dijadikan hak cipta, tetapi resep atau rumus sendiri, semata-mata daftar item tetap tidak dilindungi oleh hak cipta.

Properti Umum

Pekerjaan berisikan informasi adalah property umum dan tidak ada karangan asli seperti kalender standar, peta ukuran tinggi dan berat, ukuran tape dan penggaris, daftar atau tabel diambil dari dokumen publik atau sumber umum lain tidak dapat dijadikan hak cipta.

Pekerjaan Pemerintah A.S

Perlindungan hak cipta tidak juga berlaku bagi tiap pekerjaan pemerintah AS seperti undang-undang laporan atau makalah, walaupun pemerintah dapat memiliki hak cipta yang diberikan pada orang lain, hasil pekerjaan yang ada bebas pada semua orang untuk menyalin dan menggunakan. Pekerjaan yang dihasilkan oleh lembaga negara dan lembaga pemerintah daerah label tidak dilindungi oleh

undang-undang hak cipta federal, undang-undang dapat mengawasi pemilikan dan penggunaan bahan-bahan itu.

Pekerjaan Daerah Kekuasaan

Pekerjaan pemerintah AS sering disebut menjadi dalam daerah kekuasaan, berarti tersedia untuk semua orang menggunakan. Juga dianggap milik publik hak cipta telah daluwarsa. Setiap hak cipta yang telah lewat waktunya. Perlindungannya berakhir, semua orang dapat menggunakan. Jadi, sebuah novel ditulis selama perang sipil dapat dibuat dalam bioskop tanpa izin apapun. Bioskop yang dibuat, memiliki hak cipta baru yang ada dalam bioskop (movie), selama syarat perlindungannya, tidak ada seorang dapat membuat sambungan pada film atau beberapa pekerjaan berikutnya berdasarkan film itu tanpa izin pengarangnya.

Fakta

Fakta tidak dilindungi oleh hak cipta, jadi tanggal lahir dan kematian, statistik penduduk dan sebagainya tidak bisa dilindungi dibawah undang-undang hak cipta. Walaupun orang dapat menyusun fakta tertentu dalam cara kreatif, menciptakan suatu hak cipta dalam ketentuan khusus, seperti dilihat dalam almanak, fakta yang ada bagi orang lain bebas untuk menggunakannya.

Himpunan, Koleksi dan Pekerjaan Lanjutan

Hak cipta dapat diperluas, tidak hanya pada pekerjaan yang diciptakan baru tetapi juga pada pekerjaan yang dihimpun atau dikoleksi dalam penampilan unik dan pada pekerjaan versi baru dari pekerjaan lama.

Banyak para pengarang sering mengoleksi material lama dan kemudian mengkombinasikannya dalam cara unik, jadi seorang pengarang dapat menciptakan almanak informasi berisikan tanggal lahir dan kematian orang-orang terkenal, daftar novel pemenang award dan label berkaitan dengan statistik ketenagakerjaan. Walaupun elemen ini sendiri tidak dapat dijadikan hak cipta, karena adalah fakta, pemilihan dan susunan pengarang kedalam produk yang unik, memenuhi syarat untuk perlindungan hak cipta sebagai seorang kompilasi. Walaupun resep sendiri tidak dapat dijadikan hak cipta, kumpulan unik tentang resep dapat memenuhi syarat sebagai kompilasi dapat dilindungi.

Tidak setiap kompilasi dilindungi fakta yang dapat dijadikan hak cipta atau memenuhi syarat untuk dilindungi. Contoh, dalam *Ferst. Publication, Inc, J, Pural telephone Suc, Co*, Mahkamah Agung menyatakan bahwa petunjuk telepon panggilan White tidak dapat dijadikan hak cipta. Susunan alphabet nama dan nomer telepon tidak dapat mencerminkan cukup

kegiatan karena daftar nama, nomor telepon dalam susunan alfabet (abjad) adalah praktik yang umum. Termasuk dalam definisi kompilasi adalah pekerjaan kolektif, koleksi adalah suatu pekerjaan anthology (bunga rampai atau ensiklopedia dimana jumlah kontribusi, masing-masing adalah pekerjaan terpisah, disusun ke dalam kolektif keseluruhan).

Jadi, jika seorang pengarang menyusun koleksi cerita, atau CD pemenang tema lagu film, dilindungi dibawah undang-undang hak cipta sebagai sebuah koleksi. Pengarang atau kolektor harus memperoleh izin dari pengarang tiap cerita pendek atau lagu yang dimasukkan dalam koleksi. Hasil aransemen unik pekerjaan sebelumnya dilindungi hak cipta dan dapat dijadikan hak cipta pengarang baru sebagai seorang koleksi karena karangan asli dilibatkan dalam memutuskan dimana item (barang) untuk memastikan cara penyusunannya.

Pekerjaan Lanjutan

Pekerjaan lanjutan adalah didasarkan pada pekerjaan sebelumnya fiksionalisasi, (terjemahan) atau pekerjaan lain yang menyusun kembali atau memindahkan pekerjaan sebelumnya memenuhi syarat untuk perlindungan sebagai pekerjaan lanjutan, dimana

pengarang membuatnya berdasarkan yang asli dan pekerjaan dengan pekerjaan lanjutan berbeda. Contoh, psikiater ahli dapat menambah kata pendahuluan pada buku yang diterbitkan terdahulu tentang Dr. Sigmund Freud, Pengarang asli buku hak ciptanya pada kata pendahuluan diciptakan oleh dia.

Dalam contoh lain, para pengarang mungkin sama, seorang programmer menciptakan program komputer dan kemudian menciptakan versi baru. Kedua pekerjaan asli dan pekerjaan derivatif adalah produk pengarang yang sama dan tiap pekerjaan lanjutan adalah produk pengarang yang sama, dan tiap pekerjaan secara terpisah dapat dijadikan hak cipta. Pekerjaan lanjutan dapat dijadikan hak cipta harus berbeda dari aslinya dianggap sebagai pekerjaan baru dan harus berisikan jumlah substansial material baru. Membuat perubahan hasil atau tambahan bahan sedikit pada pekerjaan sebelumnya tidak memenuhi syarat sebagai versi baru untuk tujuan hak cipta.

Berikut ini beberapa contoh pekerjaan derivatif :

1) film yang berdasarkan pada novel; 2) chorus line movie, berdasarkan pada pertunjukan sebelumnya; dan 3) Terjemahan bahasa Inggris Novel asli disulih dalam bahasa Swedia. Hak cipta dalam pekerjaan derivatif hanya mencakup tambahan, perubahan atau materi baru yang lain dalam pekerjaan itu.

Buku merupakan kelanjutan dan tidak berlaku pada hak cipta dalam hal itu. Akibatnya, hanya pemilik hak cipta yang memiliki hak untuk mempersiapkan atau seorang lain berwenang untuk menciptakan versi baru dari pekerjaan itu. Jadi, setelah anda melihat movie *The Matrix*, anda tidak bisa menciptakan lanjutan berdasarkan film itu, hanya pengarang dapat menciptakan lanjutannya

Perlindungan Semikonduktor

Dalam Kongres 1984, ditetapkan bentuk baru hak kekayaan intelektual untuk perlindungan yang digunakan untuk menciptakan kepingan semi konduktor digunakan dalam bermacam-macam konsumen dan produk komersial. Bentuk perlindungan baru dianggap penting untuk memberi ganti rugi untuk fakta bahwa undang-undang hak cipta tidak melindungi barang-barang bermanfaat seperti kepingan semikonduktor digunakan dalam beberapa alat rumah tangga dan undang-undang

paten menetapkan perlindungan tidak dapat bagi kepingan itu, karena terutama mereka adalah semata-mata inovasi semi sebelumnya dengan jelas.

Undang-undang semikonduktor 1918 menciptakan bentuk baru perlindungan kekayaan intelektual. Karena banyak perusahaan menggunakan stensil untuk menggores atau menulis dalam sandi sirkuit listrik pada *chip semiconductor*. Pekerjaan mask harus di registari dalam dua tahun haknya hilang. Pejabat pendaftaran kantor hak cipta menggunakan bentuk MW dan perlindungan berakhir selama sepuluh tahun dari tanggal perlindungan di mulai. Pekerjaan itu tidak dapat di produksi di impor atau di distribusikan tanpa izin pengarang. Bentuk registrasi pekerjaan pelindung dan informasi tambahan tentang *chip semiconductor* dapat diperoleh pada kantor hak cipta website at [www. / c web. gov/](http://www.copyright.gov/) copy right.

-----mss-----