



**MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA**

**KEPUTUSAN MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA**

NOMOR 420 TAHUN 2014

TENTANG

**PENETAPAN STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA
KATEGORI KESENIAN, HIBURAN DAN REKREASI GOLONGAN POKOK
KEGIATAN HIBURAN, KESENIAN DAN KREATIVITAS AREA KERJA DANCE**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

MENTERI TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 26 Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor 8 Tahun 2012 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, perlu menetapkan Keputusan Menteri tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Area Kerja Dance;

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279);

2. Peraturan Pemerintah Nomor 31 Tahun 2006 tentang Sistem Pelatihan Kerja Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2006 Nomor 67, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4637);

3. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 24);

4. Keputusan Presiden Nomor 121/P Tahun 2014;

5. Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor 8 Tahun 2012 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 364);

Memperhatikan : 1. Hasil Konvensi Nasional Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Area Kerja Dance yang diselenggarakan tanggal 20 November 2014 bertempat di Jakarta;

2. Surat Kepala Pusat Kompetensi Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 168/Puskom/BPSD/Kemen-Par/XI/2014 tanggal 28 November 2014 tentang Permohonan Penetapan RSKKNI Bidang Ekonomi Kreatif menjadi SKKNI;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

- KESATU : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Area Kerja Dansa sebagaimana tercantum dalam Lampiran dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Keputusan Menteri ini.
- KEDUA : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU berlaku secara nasional dan menjadi acuan penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan profesi, uji kompetensi dan sertifikasi profesi.
- KETIGA : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU pemberlakuannya ditetapkan oleh Menteri Pariwisata.
- KEEMPAT : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KETIGA dikaji ulang setiap 5 (lima) tahun atau sesuai dengan kebutuhan.
- KELIMA : Keputusan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 31 Desember 2014

MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA,



M. HANIF DHAKIRI

LAMPIRAN
KEPUTUSAN MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 420 TAHUN 2014

TENTANG

PENETAPAN STANDAR KOMPETENSI KERJA
NASIONAL INDONESIA KATEGORI KESENIAN,
HIBURAN DAN REKREASI, GOLONGAN POKOK
KEGIATAN HIBURAN, KESENIAN DAN
KREATIVITAS AREA KERJA DANCE

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sejalan dengan semakin berkembangnya kegiatan ekonomi kreatif, tuntutan terhadap standar kualitas produk dan pelayanan sektor ekonomi kreatif semakin meningkat dan merupakan suatu kebutuhan yang terpenuhi. Untuk merespon kecenderungan itu setiap bidang ekonomi kreatif dituntut untuk mampu meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Pengembangan sumber daya manusia bidang ekonomi kreatif menjadi salah satu faktor dalam keberhasilan industri kreatif di Indonesia.

Dalam Instruksi Presiden Nomor 6 Tahun 2009 tentang Ekonomi Kreatif, telah dijabarkan bidang-bidang kreativitas yang bernilai ekonomi dan sebagian besar pengelolaannya dilakukan oleh swasta dan masyarakat. Bidang-bidang tersebut adalah periklanan; arsitektur; pasar seni dan barang antik; kerajinan; desain; fashion (mode); Film, Video, Fotografi; Permainan interaktif; musik; seni pertunjukkan; penerbitan dan percetakan; layanan komputer dan piranti lunak; radio dan televisi; riset dan pengembangan. Melalui Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) bidang Dance yang dalam Peraturan Kepala Badan Pusat Statistik Nomor 5 tahun 2009 tentang Klasifikasi Baku Lapangan Usaha Industri, dapat dikelompokkan ke dalam usaha kegiatan hiburan, kesenian dan kreativitas lainnya.

Dalam SKKNI dansa ini terdiri dari 3 sektor yaitu dansa *Ballet*, dansa *Ballroom* dan dansa *Salsa*.

Secara garis besar, dansa *Ballroom* digolongkan dalam dua kategori, yaitu dansa *Standard Ballroom* dan *Latin Ballroom*.

Musik dansa adalah gubahan atau permainan musik baik dengan vokal atau tidak yang digunakan untuk mengiringi gerakan tarian (dansa).

Berdansa membutuhkan kemampuan menyelaraskan pendengaran (untuk mendengarkan irama musik agar gerak kaki tidak *off beat*), kelenturan dan penguasaan gerak tubuh, serta ingatan urutan variasi.

B. Pengertian

Dalam Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) Dansa, yang dimaksud dengan :

1. Dansa adalah perpaduan dari olah rasa, olah pikir dan olah raga.
2. Musik dansa adalah gubahan atau permainan musik baik dengan vokal atau tidak yang digunakan untuk mengiringi gerakan tarian (dansa).
3. *Barre Work* adalah latihan yang menggunakan *bar Ballet* sebagai alat utama.
4. *Plie* adalah postur latihan *Ballet* klasik dengan punggung tegak dan lutut ditekuk .
5. *Battement Tendu* adalah sebuah langkah *Ballet* di mana satu kaki diluruskan dengan kaki digeser ke depan, samping dan belakang. Kaki tetap lurus sampai ke titik tertentu.
6. *Ronds de Jambe* adalah putaran kaki, yaitu gerakan memutar kaki setengah lingkaran dengan salah satu kaki sebagai poros. *Ronds de Jambe* dilakukan pada *bar*, di tengah ruangan dan di lakukan secara *à terre* (pada lantai) dan *en 'lair* (di atas lantai). Semua dilakukan searah jarum jam (*en dehors*) keluar dan (*en dedans*) ke dalam.
7. Dansa *Standard Ballroom* yang berasal dari Eropa memiliki gerak dasar anggun dan klasik. Sedangkan yang termasuk dansa *Standard Ballroom* adalah *Waltz*, *Quick Step*, *Quick Waltz (Viennese Waltz)*, *Slow Foxtrot* dan *Tango*.

8. Dansa *Latin Ballroom* memiliki karakter enerjik, cepat, dan cenderung sensual. Yang termasuk dalam dansa *Latin Ballroom* adalah *Cha Cha Cha*, *Rumba*, *Samba*, *Jive* dan *Paso Doble*.
9. Koreografi *Syllabus* adalah rangkaian variasi yang terdiri dari 10 macam tarian yaitu : 5 tarian *Standard Ballroom* dan 5 tarian *Latin Ballroom* dengan masing-masing tarian mempunyai sejumlah variasi sebagaimana mengacu pada buku *Imperial Society of Teachers of Dancing* (ISTD) dan *International Dance Teachers Association* (IDTA).
10. Dansa *Standard Ballroom* dan *Latin Ballroom* adalah tarian yang dilakukan oleh dua orang dengan irama 4/4, kecuali *Waltz* dan *Quick Waltz* dengan irama 3/4. Tiap irama mempunyai karakter yang khusus untuk tiap tarian (dansa).
11. Untuk *Salsa New York* hitungan pertama *on two* (dimulai pada hitungan kedua) lalu berhenti pada hitungan 1 dan 5. Untuk *Salsa Los Angeles* dimulai dengan hitungan pertama *on one* dan berhenti pada hitungan 4.
12. *Leader* (LE) adalah pemberi sinyal gerakan.
13. *Follower* (FO) adalah penerima sinyal gerakan.
14. *Closed position* adalah tangan kiri LE memegang tangan kanan FO. Tangan kanan LE memegang punggung bagian belikat FO. Tangan kiri FO memegang pundak kanan LE.
15. *Open Hold* adalah tangan kanan LE memegang tangan kiri FO. Tangan kiri LE memegang tangan kanan FO. Kedua tangan berada di posisi atas pinggang.
16. *Cross Hold* adalah tangan kanan LE memegang tangan kanan FO menyilang di atas tangan kiri LE yang memegang tangan kiri FO.
17. *Dobly Cross Hold* adalah tangan kiri LE memegang tangan kiri FO menyilang di atas tangan kanan LE yang memegang tangan kanan FO.
18. *Single Right Hold* adalah hanya tangan kanan LE memegang tangan kiri FO.
19. *Single Left Hold* adalah hanya tangan kiri LE memegang tangan kanan FO.

20. *Single Right Cross Hold* adalah hanya tangan kanan LE memegang tangan kanan FO.
21. *Single Left Cross Hold* adalah hanya tangan kiri LE memegang tangan kiri FO.
22. *In Turn* adalah badan berputar ke arah kiri.
23. *Out Turn* adalah badan berputar ke arah kanan.
24. *Open Break/Back Break* adalah kaki kiri melangkah ke belakang pada awal hitungan.
25. *Switch* adalah berbelok 90 derajat ke arah kiri pada hitungan 3 (Los Angeles) dan hitungan 4 (New York).
26. *Rueda* adalah suatu tarian *Salsa* yang hanya bisa dilakukan dengan beberapa pasangan (3 pasangan atau lebih). Di dalam dansa *Rueda* mengikuti komando dari salah satu pasangan.

C. Penggunaan SKKNI

Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Dansa yang telah disepakati oleh para pemangku kepentingan akan bermanfaat apabila telah terimplementasi secara konsisten. Standar Kompetensi Kerja tersebut digunakan :

1. Untuk institusi pendidikan dan pelatihan :
 - a. Memberikan informasi untuk pengembangan program dan kurikulum.
 - b. Sebagai acuan dalam penyelenggaraan pelatihan penilaian, sertifikasi.
2. Untuk dunia usaha/industri dan pengguna tenaga kerja :
 - a. Membantu dalam rekrutmen.
 - b. Membantu penilaian untuk kerja.
 - c. Membantu dalam menyusun uraian jabatan.
 - d. Untuk mengembangkan program pelatihan yang spesifik berdasar kebutuhan usaha/industri.
3. Untuk institusi penyelenggara pengujian dan sertifikasi :
 - a. Sebagai acuan dalam merumuskan paket-paket program sertifikasi sesuai dengan kualifikasi dan levelnya.

- b. Sebagai acuan dalam penyelenggaraan pelatihan penilaian dan sertifikasi.

D. Komite Standar Kompetensi

Organisasi pengembangan SKKNI Dansa terdiri dari :

1. Komite Standar Kompetensi

Dalam rangka perumusan dan pengembangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) sektor Parekraf, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) sebagai Instansi Teknis pembina sektor/bidang usaha tidak membentuk Komite Standar Kompetensi, dikarenakan di Kemenparekraf pada unit kerja Badan Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (BPSD Parekraf) telah ada satuan kerja Pusat Kompetensi Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif (Puskom Parekraf) yang mempunyai fungsi utama adalah “Perumusan Standar Kompetensi” sektor Pariwisata dan Ekonomi Kreatif sebagaimana tertuang dalam Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI Nomor. PM.07/HK.001/MPEK/2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi RI Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI), Pasal 5 ayat (5) menyebutkan bahwa dalam hal Instansi Teknis telah memiliki satuan kerja yang tugas dan fungsinya di bidang standarisasi, maka tugas dan fungsi Komite Standar sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menjadi tugas satuan kerja yang bersangkutan, maka dengan demikian fungsi perumusan dan pengembangan SKKNI sektor Parekraf melekat pada fungsi Pusat Kompetensi Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif, Badan Pengembangan Sumber Daya Parekraf, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

2. Tim Perumus SKKNI

Susunan tim perumus dibentuk berdasarkan surat keputusan Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Kepariwisata dan

Ekonomi Kreatif. Nomor 09a/SK/KB/BPSD/KPEK/II/2014 tanggal 05 Februari 2014. Susunan tim perumus SKKNI Dansa sebagai berikut :

NO	NAMA	INSTANSI/ LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM
1	Robbin Tanudibrata	Ikatan Olahraga Dansa Indonesia	Ketua
2	Reza Nirvanda Afatar	Bandung Permai Dance Sport	Sekretaris
3	Jasin	Balletomane	Anggota
4	Ade Setiowibowo	Ballet Cicilia	Anggota
5	Wiwiek Sipala	Institut Kesenian Jakarta	Anggota
6	Hetty Reksoprodjo	Casa de La Pareja	Anggota
7	Catherine Kasim	Katinka International Dancesport Centre	Anggota
8	Santos	Salseros Indonesia	Anggota
9	Prior	Bandung Permai Dance Sport	Anggota
10	Albert James Louis Loing	Bandung Permai Dance Sport	Anggota
11	Tjan Isabella Deviani	Bailamos Dance School	Anggota
12	Chandra Fajariantanto	Bailamos Dance School	Anggota
13	Budiman Purba	BPSD	Anggota
14	A. Thoriq. A Chanafi	BPSD	Anggota
15	Angga Priandhika	BPSD	Anggota

3. Tim Verifikator SKKNI

Susunan tim verifikator dibentuk berdasarkan surat keputusan Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Kepariwisata dan

Ekonomi Kreatif Nomor 9c/SK/KB/BPSD/KPEK/II/2014 tanggal 05 Februari 2014. Susunan tim verifikator SKKNI Dansa sebagai berikut :

NO	NAMA	INSTANSI/ LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM
1	Charles Marihot Sihombing	Kepala Sub Bidang Evaluasi dan Kerjasama Kompetensi Ekonomi Kreatif	Verifikator
2	Siti Hodijah Hana Marliana	Kepala Sub Bidang Evaluasi dan Kerjasama Kompetensi Ekonomi Kepariwisata	Verifikator
3	Arieska Wardhana	Staf Pusat Kompetensi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif	Verifikator

BAB II

STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA

- A. Pemetaan dan Kemasan Standar Kompetensi
1. Peta Kompetensi

TUJUAN UTAMA	FUNGSI KUNCI	FUNGSI UTAMA	FUNGSI DASAR
Menjadikan pedansa professional dan berdaya saing	Melakukan tarian <i>Ballet</i> dengan teknik yang benar	Melakukan teknik <i>Ballet</i>	Melakukan pergerakan kaki <i>Ballet</i>
			Melakukan keseimbangan badan <i>Ballet</i>
			Melakukan gerakan lompat <i>Ballet</i>
			Melakukan gerakan perputaran kaki pada satu poros <i>Ballet</i>

TUJUAN UTAMA	FUNGSI KUNCI	FUNGSI UTAMA	FUNGSI DASAR
	Melakukan dansa <i>Ballroom</i> dengan teknik yang benar	Melakukan teknik dansa <i>Ballroom</i>	Melakukan rangkaian gerakan <i>Ballet</i>
			Melakukan gerakan pemanasan dan pendinginan
			Melakukan teknik dansa <i>Standard Ballroom</i> tingkat dasar
			Melakukan teknik dansa <i>Standard Ballroom</i> tingkat menengah
			Melakukan teknik dansa <i>Standard Ballroom</i> tingkat lanjut
			Melakukan teknik dansa <i>Latin Ballroom</i> tingkat dasar
			Melakukan teknik dansa <i>Latin Ballroom</i> tingkat menengah
			Melakukan teknik dansa <i>Latin Ballroom</i> tingkat lanjut
		Menguasai teknik dasar musik untuk dansa <i>Ballroom</i>	Melakukan olah nafas
			Menghitung irama <i>Standard</i>
			Menghitung irama <i>Latin</i>

TUJUAN UTAMA	FUNGSI KUNCI	FUNGSI UTAMA	FUNGSI DASAR
		Menguasai teknik dasar karakteristik tubuh dan wajah	Melakukan teknik karakteristik tubuh
			Melakukan teknik karakteristik wajah
			Melakukan olah otot gerakan dansa
		Menguasai pembentukan koreografi dansa <i>Ballroom</i>	Membuat bagan gerakan variasi dansa
			Membuat koreografi sebuah tarian
	Melakukan dansa <i>Salsa</i> dengan teknik yang benar	Melakukan tarian <i>Salsa</i>	Melakukan teknik dansa <i>Salsa</i> tingkat dasar
			Melakukan teknik dansa <i>Salsa</i> tingkat menengah
			Melakukan teknik dansa <i>Salsa</i> tingkat lanjut

2. Kemasan Standar Kompetensi berdasarkan Kluster

2.1 *Ballet*

Kategori : Kesenian, Hiburan dan Rekreasi
Golongan Pokok : Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas
Nama Pekerjaan/Profesi : *Dancer*
Area Pekerjaan : Dansa

2.1.1 *Baby Class*

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.2 Pemula 1

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.3 Pemula 2

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.4 Tingkat 1

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.5 Tingkat 2

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.6 Tingkat 3

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.7 Tingkat 4

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.8 Tingkat 5

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.9 *Elementary*

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	R.900020.005.01	Melakukan Rangkaian Gerakan <i>Ballet</i>
6.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris Pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.10 *Intermediate*

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R. 900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	R. 900020.005.01	Melakukan Rangkaian Gerakan <i>Ballet</i>
6.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.1.11 *Advanced*

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	R.900020.005.01	Melakukan Rangkaian Gerakan <i>Ballet</i>
6.	PAR.UJ.01.003.01	Mengikuti Prosedur Kesehatan, Keselamatan, dan Keamanan di Tempat Kerja
7.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.2 *Ballroom*

Kategori : Kesenian, Hiburan dan Rekreasi
Golongan Pokok : Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas
Nama Pekerjaan/Profesi : *Dancer*
Area Pekerjaan : Dansa

2.2.1 Umum

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.006.01	Melakukan Gerakan Pemanasan dan Pendinginan
2.	R.900020.007.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Dasar
3.	R.900020.008.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Menengah
4.	R.900020.009.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Lanjut
5.	R.900020.010.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Dasar
6.	R.900020.011.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Menengah
7.	R.900020.012.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Lanjut
8.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris Pada Tingkat Operasional Dasar

2.2.2 Penari

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.006.01	Melakukan Gerakan Pemanasan dan Pendinginan
2.	R.900020.007.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Dasar
3.	R.900020.008.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Menengah
4.	R.900020.009.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Lanjut
5.	R.900020.010.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Dasar

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
6.	R.900020.011.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Menengah
7.	R.900020.012.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Lanjut
8.	R.900020.013.01	Melakukan Olah Nafas
9.	R.900020.014.01	Menghitung Irama <i>Standard</i>
10.	R.900020.015.01	Menghitung Irama <i>Latin</i>
11.	R.900020.018.01	Melakukan Olah Otot Gerakan Dansa
12.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.2.3 Instruktur

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.006.01	Melakukan Gerakan Pemanasan dan Pendinginan
2.	R.900020.007.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Dasar
3.	R.900020.008.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Menengah
4.	R.900020.009.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Lanjut
5.	R.900020.010.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Dasar
6.	R.900020.011.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Menengah
7.	R.900020.012.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Lanjut
8.	R.900020.013.01	Melakukan Olah Nafas
9.	R.900020.014.01	Menghitung Irama <i>Standard</i>
10.	R.900020.015.01	Menghitung Irama <i>Latin</i>
11.	R.900020.016.01	Melakukan Teknik Karakteristik Tubuh
12.	R.900020.017.01	Melakukan Teknik Karakteristik Wajah
13.	R.900020.018.01	Melakukan Olah Otot Gerakan Dansa
14.	R.900020.019.01	Membuat Bagan Gerakan Variasi Dansa
15.	R.900020.020.01	Membuat Koreografi Sebuah Tarian
16.	PAR.UJ.01.003.01	Mengikuti Prosedur Kesehatan, Keselamatan, dan Keamanan di Tempat

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
		Kerja
17.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

2.3 Salsa

Kategori : Kesenian, Hiburan dan Rekreasi
Golongan Pokok : Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas

Nama Pekerjaan/Profesi : *Dancer*

Area Pekerjaan : Dansa

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.021.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Dasar
2.	R.900020.022.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Menengah
3.	R.900020.023.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Lanjut
4.	PAR.UJ.01.003.01	Mengikuti Prosedur Kesehatan, Keselamatan, dan Keamanan di Tempat Kerja
5.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

B. Daftar Unit Kompetensi

Sesuai dengan Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor 8 Tahun 2012 tentang Tata Cara Penetapan SKKNI Pasal 10 ayat (2), unit-unit kompetensi Dansa disusun dan dirumuskan dengan mengacu pada *Regional Model Competency Standards* (RMCS). Selanjutnya, SKKNI Dansa disusun dengan struktur sebagai berikut:

1. Kode Unit Kompetensi

Berisi nomor kode unit kompetensi sesuai dengan kategori, golongan pokok, golongan dan fungsi utama pekerjaan.

Kode unit kompetensi berjumlah 12 (dua belas) digit yang memuat kategori, golongan pokok, golongan, sub golongan, kelompok lapangan usaha, penjabaran kelompok lapangan usaha. Kode unit SKKNI Dansa

disusun mengikuti kodefikasi Klasifikasi Baku Lapangan Usaha Indonesia (KBLI versi 2009). Kodefikasi unit-unit kompetensi Dansa secara lengkap disusun sebagai berikut:

R	.	9	0	0	0	2	0	.	0	0	1	.	0	1
(1)		(2)							(7)				(8)	
		← (3) →												
		← (4) →												
		← (5) →												
		← (6) →												

- (1) = Sebagai salah satu bidang pada lapangan usaha kategori R (Kesenian, Hiburan dan Rekreasi);
- (2) = Kode Golongan Pokok, terdiri dari 2 angka, yaitu Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas, dengan kode 90;
- (3) = Kode Golongan, terdiri dari 3 angka, yaitu Golongan Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas dengan kode 900;
- (4) = Kode Sub Golongan, terdiri dari 4 angka, yaitu Sub Golongan Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas, dengan kode 9000;
- (5) = Kode Kelompok usaha, terdiri dari 5 angka, yaitu Kelompok Kegiatan Pekerja Seni dengan kode 90002;
- (6) = Kode Penjabaran Kelompok usaha, terdiri dari 6 angka, oleh karena tidak ada penjabaran, maka Sub Kelompok Kegiatan Pekerja Seni diisi dengan angka 0, dengan kode 900020;
- (7) = Nomor Unit Kompetensi dari SKKNI Dansa disusun secara berurutan untuk setiap fungsi pokok Dansa yang terdiri dari 3 digit angka, dimulai dengan angka 001, dengan kode 900020.001 dan seterusnya sampai 900020.025.
- (8) = Versi penerbitan SKKNI sebagai akibat dari adanya perubahan, diisi dengan 2 digit angka, mulai dari angka 01, 02 dan seterusnya. Versi penerbitan SKKNI Dansa merupakan urutan

penomoran terhadap urutan penyusunan atau penetapan unit kompetensi dalam penyusunan standar kompetensi yang disepakati, karena standar kompetensi tersebut disusun merupakan yang pertama kali maka versi penerbitan SKKNI Dansa dengan angka 01 dengan kode 900020.001.01 dan seterusnya sampai 900020.023.01.

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1.	R.900020.001.01	Melakukan Pergerakan Kaki <i>Ballet</i>
2.	R.900020.002.01	Melakukan Keseimbangan Badan <i>Ballet</i>
3.	R.900020.003.01	Melakukan Gerakan Lompat <i>Ballet</i>
4.	R.900020.004.01	Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros <i>Ballet</i>
5.	R.900020.005.01	Melakukan Rangkaian Gerakan <i>Ballet</i>
6.	R.900020.006.01	Melakukan Gerakan Pemanasan dan Pendinginan
7.	R.900020.007.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Dasar
8.	R.900020.008.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Menengah
9.	R.900020.009.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Standard Ballroom</i> Tingkat Lanjut
10.	R.900020.010.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Dasar
11.	R.900020.011.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Menengah
12.	R.900020.012.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Latin Ballroom</i> Tingkat Lanjut
13.	R.900020.013.01	Melakukan Olah Nafas
14.	R.900020.014.01	Menghitung Irama <i>Standard</i>
15.	R.900020.015.01	Menghitung Irama <i>Latin</i>
16.	R.900020.016.01	Melakukan Teknik Karakteristik Tubuh
17.	R.900020.017.01	Melakukan Teknik Karakteristik Wajah
18.	R.900020.018.01	Melakukan Olah Otot Gerakan Dansa
19.	R.900020.019.01	Membuat Bagan Gerakan Variasi Dansa
20.	R.900020.020.01	Membuat Koreografi Sebuah Tarian

NO	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
21.	R.900020.021.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Dasar
22.	R.900020.022.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Menengah
23.	R.900020.023.01	Melakukan Teknik Dansa <i>Salsa</i> Tingkat Lanjut
24.	PAR.UJ.01.003.01	Mengikuti Prosedur Kesehatan, Keselamatan, dan Keamanan di Tempat Kerja
25.	PAR.UJ003.044.01	Berkomunikasi dalam Bahasa Inggris pada Tingkat Operasional Dasar

C. Uraian Unit Kompetensi

- KODE UNIT** : **R.900020.001.01**
- JUDUL UNIT** : **Melakukan Pergerakan Kaki *Ballet***
- DESKRIPSI UNIT** : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan pergerakan kaki *Ballet*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menekukkan kedua lutut ke samping	1.1 Posisi badan ditegakkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Plie</i> . 1.2 Kedua kaki ditekuk dengan posisi lutut di atas ujung kaki sesuai dengan aturan <i>Ballet Plie</i> .
2. Meluruskan dan melempar kaki	2.1 Kaki diluruskan sesuai dengan aturan <i>Ballet Battement Tendu</i> . 2.2 Lutut dikencangkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Battement Tendu</i> . 2.3 Kaki digeser meninggalkan lantai dengan lutut kencang sesuai dengan aturan <i>Ballet Battement Jete</i> . 2.4 Kaki dilemparkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Battement Jete</i> .
3. Memutarkan kaki pada satu poros	3.1 Berat badan ditumpukan di salah satu kaki sesuai dengan aturan <i>Ballet Ronds de Jambe</i> . 3.2 Salah satu kaki diputar sesuai dengan aturan <i>Ballet Ronds de Jambe</i> .
4. Mengetuk lantai	4.1 Kaki ditekuk di atas mata kaki sesuai dengan aturan <i>Ballet Frappe</i> . 4.2 Kaki diluruskan dengan menghentakkan ujung kaki di lantai sesuai dengan aturan <i>Ballet Frappe</i> .
5. Melakukan gerakan pelembutan kaki	5.1 Lutut ditekuk dengan salah satu kaki ditumpukan sesuai dengan aturan <i>Ballet Fondu</i> . 5.2 Kaki diluruskan secara bersamaan sesuai dengan aturan <i>Ballet Fondu</i> .
6. Melakukan gerakan besar pelemparan kaki	6.1 Kaki dilempar ke atas sesuai dengan aturan <i>Ballet Grand Battement</i> . 6.2 Kaki diturunkan dengan halus sesuai dengan aturan <i>Ballet Grand Battement</i> .

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
7. Melakukan gerakan mengembangkan kaki	7.1 Kaki diangkat setinggi lutut dengan posisi lutut ke samping sesuai dengan aturan <i>Ballet Developpe</i> . 7.2 Kaki diluruskan dan dipanjangkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Developpe</i> .
8. Melakukan gerakan jinjit dengan tumit tinggi	8.1 Tumit kaki diangkat sesuai dengan aturan <i>Ballet Rises</i> . 8.2 Badan ditegakkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Rises</i> .
9. Melakukan gerakan kaki lurus ke belakang dengan bertumpu pada salah satu kaki	9.1 Kaki diluruskan dengan salah satu kaki ditumpu sesuai dengan aturan <i>Ballet Arabesque</i> . 9.2 Kaki lurus diangkat ke belakang dengan badan tegak sesuai dengan aturan <i>Ballet Arabesque</i> .
10. Melakukan gerakan kaki ke belakang dengan lutut dibengkokkan dan bertumpu pada salah satu kaki	10.1 Kaki diangkat sesuai dengan aturan <i>Ballet Attitude</i> . 10.2 Satu kaki diangkat dengan lutut ditekuk sesuai dengan aturan <i>Ballet Attitude</i> .

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

Unit ini berlaku untuk menekukkan kedua lutut ke samping, meluruskan dan melempar kaki, memutarakan kaki pada satu poros, mengetuk lantai, melakukan gerakan pelembutan kaki, melakukan gerakan besar pelemparan kaki, melakukan gerakan mengembangkan kaki, melakukan gerakan jinjit dengan tumit tinggi, melakukan gerakan kaki lurus ke belakang dengan bertumpu pada salah satu kaki dan melakukan gerakan kaki ke belakang dengan lutut dibengkokkan dan bertumpu pada salah satu kaki yang digunakan untuk melakukan pergerakan kaki *Ballet*.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

2.1.1 Ruang dengan lantai kayu atau *vinyl*

2.1.2 *Barre* atau pegangan besi

- 2.1.3 Cermin
 - 2.1.4 *Audio Player*
- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik
 - 2.2.2 *Leotard* atau baju *Ballet*
 - 2.2.3 *Stocking Ballet*
 - 2.2.4 Sepatu *Ballet*
 - 2.2.5 Skirt atau rok *Ballet*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 Etika penampilan
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 *Basic Principles of Classical Ballet* tahun 1946
 - 4.2.2 *Body conditioning*

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat kerja dan/atau di luar tempat kerja.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
 - 1.5 Penilaian unit ini mencakup simulasi di workshop.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 (Tidak ada.)

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Memahami teknik melakukan pergerakan kaki

3.1.2 Memahami istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Perancis

3.1.3 Memahami istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Inggris

3.1.4 Memiliki musikalitas

3.2 Keterampilan

3.2.1 Kemampuan mengolah tubuh

3.2.2 Ketepatan bentuk dalam posisi kaki 1 sampai dengan 6

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Displin diri

4.2 Konsentrasi

4.3 Teliti

4.4 Cermat

4.5 Percaya diri

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan dalam menegakkan posisi badan sesuai dengan aturan *Ballet Plie*.

5.2 Ketepatan dalam menumpukan berat badan di salah satu kaki sesuai dengan aturan *Ballet Ronds de Jambe*.

5.3 Ketepatan dalam meluruskan dan memanjangkan kaki sesuai dengan aturan *Ballet Developpe*.

KODE UNIT : **R.900020.002.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Keseimbangan Badan *Ballet***

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan keseimbangan badan *Ballet*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan pemindahan berat badan	1.1 Badan ditegakkan dengan posisi kaki terbuka sesuai dengan aturan <i>Ballet Transfer of Weight</i>. 1.2 Lutut ditekuk dengan memindahkan badan ke salah satu sisi sesuai dengan aturan <i>Ballet Transfer of Weight</i>.
2. Melakukan gerakan tangan	2.1 Tangan digerakkan dengan bentuk bundar sesuai dengan aturan <i>Ballet Port de Bra</i>. 2.2 Tangan digerakkan memanjang sesuai dengan aturan <i>Ballet Port de Bra</i>.
3. Melakukan pergeseran kaki dengan lutut ditekuk	3.1 Kedua kaki ditekuk lalu salah satu kaki dikeluarkan dan diluruskan sesuai dengan aturan <i>Ballet Glissade</i>. 3.2 Kaki satunya ditutup dengan lutut ditekuk dan diluruskan sesuai dengan aturan <i>Ballet Glissade</i>.
4. Melakukan gerakan kaki dengan pemindahan berat badan ke salah satu kaki	4.1 Kaki ditekuk dan diluruskan sesuai dengan aturan <i>Ballet Temp Lie</i>. 4.2 Berat badan dipindahkan ke kaki yang satu sesuai dengan aturan <i>Ballet Temp Lie</i>.
5. Melakukan gerakan pemindahan kaki	5.1 Lutut ditekuk dengan ujung kaki di atas mata kaki sesuai dengan aturan <i>Ballet Pas de Bourree</i>. 5.2 Kaki dijinjit dan berpindah sesuai dengan aturan <i>Ballet Pas de Bourree</i>.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

Unit ini berlaku untuk melakukan pemindahan berat badan, melakukan gerakan tangan, melakukan pergeseran kaki dengan lutut ditekuk, melakukan gerakan kaki dengan pemindahan berat badan ke salah satu kaki dan melakukan gerakan pemindahan kaki yang digunakan untuk melakukan keseimbangan badan *Ballet*.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

2.1.1 Ruangan dengan lantai kayu atau *vinyl*

2.1.2 *Barre* atau pegangan besi

2.1.3 Cermin

2.1.4 *Audio Player*

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Musik

2.2.2 *Leotard* atau baju *Ballet*

2.2.3 *Stocking Ballet*

2.2.4 Sepatu *Ballet*

2.2.5 Skirt atau rok *Ballet*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.2 Etika penampilan

4.2 Standar

4.2.1 *Basic Principles of Classical Ballet* tahun 1946

4.2.2 *Body conditioning*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
- 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat kerja dan/atau di luar tempat kerja.
- 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
- 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
- 1.5 Penilaian unit ini mencakup simulasi di workshop.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.001.01 Melakukan Pergerakan Kaki *Ballet*

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Teknik melakukan pergerakan kaki
- 3.1.2 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Perancis
- 3.1.3 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Inggris
- 3.1.4 Memiliki musikalitas

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Kemampuan mengolah tubuh
- 3.2.2 Ketepatan pemindahan berat badan

4. Sikap kerja yang diperlukan

- 4.1 Disiplin diri
- 4.2 Konsentrasi
- 4.3 Teliti
- 4.4 Cermat
- 4.5 Percaya diri

5. Aspek kritis

- 5.1 Ketepatan dalam memindahkan berat badan ke kaki yang satu sesuai dengan aturan *Ballet Temp Lie*.

KODE UNIT : **R.900020.003.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Gerakan Lompat *Ballet***

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan gerakan lompat *Ballet*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Membuat dengan badan tegap di udara	1.1 Kaki dilompatkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Sautes</i> . 1.2 Badan ditegakkan dengan kaki lurus sesuai dengan aturan <i>Ballet Sautes</i> .
2. Melakukan gerakan dengan kedua kaki terbuka secara bersamaan di udara	2.1 Kedua kaki dilompatkan bersama-sama sesuai dengan aturan <i>Ballet Grand Jete</i> . 2.2 Badan ditegakkan dengan posisi di udara sesuai dengan aturan <i>Ballet Grand Jete</i> .
3. Melakukan gerakan dengan kedua lutut ditekuk dan turun bersamaan	3.1 Kaki dilompatkan dengan kedua lutut ditekuk sesuai dengan aturan <i>Ballet Pas de Chat</i> . 3.2 Kaki ditutup secara bersamaan sesuai dengan aturan <i>Ballet Pas de Chat</i> .
4. Melakukan gerakan lompat dengan salah satu kaki	4.1 Salah satu kaki dilompatkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Temp Leve</i> . 4.2 Badan ditegakkan dengan posisi di udara sesuai dengan aturan <i>Ballet Temp Leve</i> .
5. Melakukan lompatan dengan posisi kaki terbuka dan ditutup kembali pada posisi awal	5.1 Kedua kaki dilompatkan dengan posisi terbuka sesuai dengan aturan <i>Ballet Echappe Saute</i> . 5.2 Kedua kaki ditutup kembali sesuai dengan aturan <i>Ballet Echappe Saute</i> .
6. Melakukan lompatan pergantian kaki pada posisi lima	6.1 Kaki dilompatkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Changement</i> . 6.2 Posisi kaki dipindahkan secara bergantian sesuai dengan aturan <i>Ballet Changement</i> .

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
7. Melakukan lompatan dengan memukulkan kedua kaki di udara	7.1 Kedua kaki dilompatkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Cabriole</i>. 7.2 Badan diarahkan seiring loncatan sesuai dengan aturan <i>Ballet Cabriole</i>.
8. Melakukan lompatan dengan kedua kaki	8.1 Kaki dilompatkan sesuai dengan aturan <i>Ballet Brise</i>. 8.2 Salah satu telapak kaki digeser sambil lompat sesuai dengan aturan <i>Ballet Brise</i>.
9. Melakukan lompatan dengan kedua kaki di udara dan turun bersamaan	9.1 Kedua kaki dilompatkan dan turun secara bersamaan dengan kaki posisi lima sesuai aturan <i>Ballet Sissone</i>. 9.2 Posisi badan ditegakkan di udara sesuai dengan aturan <i>Ballet Sissone</i>.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

Unit ini berlaku untuk membuat lompatan dengan badan tegap di udara, melakukan gerakan dengan kedua kaki terbuka secara bersamaan di udara, melakukan gerakan dengan kedua lutut ditekuk dan turun bersamaan, melakukan gerakan lompat dengan salah satu kaki, melakukan lompatan dengan posisi kaki terbuka dan ditutup kembali pada posisi awal, melakukan lompatan pergantian kaki pada posisi lima, melakukan lompatan dengan memukulkan kedua kaki di udara, melakukan lompatan dengan kedua kaki, melakukan lompatan dengan kedua kaki di udara dan turun bersamaan yang digunakan untuk melakukan gerakan lompat *Ballet*.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Ruangn dengan lantai kayu atau *vinyl*
- 2.1.2 *Barre* atau pegangan besi
- 2.1.3 Cermin
- 2.1.4 *Audio Player*

- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik
 - 2.2.2 *Leotard* atau baju *Ballet*
 - 2.2.3 *Stocking Ballet*
 - 2.2.4 Sepatu *Ballet*
 - 2.2.5 Skirt atau rok *Ballet*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 Etika penampilan
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 *Basic Principles of Classical Ballet* tahun 1946
 - 4.2.2 *Body conditioning*

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat kerja dan/atau di luar tempat kerja.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
 - 1.5 Penilaian unit ini mencakup simulasi di workshop.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.001.01 Melakukan Pergerakan Kaki *Ballet*
 - 2.2 R.900020.002.01 Melakukan Keseimbangan Badan *Ballet*

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Teknik melakukan pergerakan kaki

3.1.2 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Perancis

3.1.3 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Inggris

3.1.4 Memiliki musikalitas

3.2 Keterampilan

3.2.1 Mengolah tubuh

3.2.2 Teknik melompat

3.2.3 Teknik keseimbangan

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Disiplin diri

4.2 Konsentrasi

4.3 Teliti

4.4 Cermat

4.5 Percaya diri

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan dalam menegakkan badan saat di udara sesuai dengan aturan *Ballet Temp Leve*.

KODE UNIT : **R.900020.004.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu Poros *Ballet***

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan gerakan perputaran kaki pada satu poros *Ballet*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan memutar	1.1 Kaki diputar pada salah satu kaki sebagai poros sesuai dengan aturan <i>Ballet Pirouette</i>. 1.2 Badan diputar dengan berat badan di kaki yang bertumpu sesuai aturan <i>Ballet Pirouette</i>. 1.3 Mata difokuskan ke satu titik sesuai dengan aturan <i>Ballet Pirouette</i>.
2. Melakukan gerakan kaki berputar dengan kaki terbuka dan tertutup	2.1 Kaki diputarkan dengan salah satu kaki sebagai poros sesuai dengan aturan <i>Ballet Fouette</i>. 2.2 Salah satu kaki diluruskan dan ditekuk sambil berputar terus menerus sesuai dengan aturan <i>Ballet Fouette</i>.
3. Melakukan gerakan kaki ke depan dengan posisi jinjit	3.1 Kaki digerakkan ke depan dengan posisi jinjit sesuai dengan aturan <i>Ballet Pique</i>. 3.2 Badan dipindahkan ke salah satu kaki sesuai dengan aturan <i>Ballet Pique</i>.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

Unit ini berlaku untuk melakukan gerakan memutar, melakukan gerakan kaki berputar dengan kaki terbuka dan tertutup dan melakukan gerakan kaki ke depan dengan posisi jinjit yang digunakan untuk melakukan gerakan perputaran kaki pada satu poros *Ballet*.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

2.1.1 Ruangan dengan lantai kayu atau *vinyl*

2.1.2 *Barre* atau pegangan besi

2.1.3 Cermin

2.1.4 *Audio Player*

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Musik

2.2.2 *Leotard* atau baju *Ballet*

2.2.3 *Stocking Ballet*

2.2.4 Sepatu *Ballet*

2.2.5 Skirt atau rok *Ballet*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 Etika penampilan

4.2 Standar

4.2.1 *Basic Principles of Classical Ballet* tahun 1946

4.2.2 *Body conditioning*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat kerja dan/atau di luar tempat kerja.

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

1.5 Penilaian unit ini mencakup simulasi di workshop.

2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.001.01 Melakukan Pergerakan Kaki *Ballet*
 - 2.2 R.900020.002.01 Melakukan Keseimbangan Badan *Ballet*
3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Teknik melakukan pergerakan kaki
 - 3.1.2 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Perancis
 - 3.1.3 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Inggris
 - 3.1.4 Memiliki musikalitas
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Mengolah tubuh
 - 3.2.2 Teknik keseimbangan
 - 3.2.3 Teknik perputaran
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Disiplin diri
 - 4.2 Konsentrasi
 - 4.3 Teliti
 - 4.4 Cermat
 - 4.5 Percaya diri
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan dalam memutarakan kaki dengan salah satu kaki sebagai poros sesuai aturan *Ballet Pirouette*.
 - 5.2 Ketepatan dalam memutarakan badan dengan berat badan dikaki yang bertumpu sesuai aturan *Ballet Pirouette*.
 - 5.3 Ketepatan dalam memfokuskan mata ke satu titik sesuai dengan aturan *Ballet Pirouette*.

KODE UNIT : **R.900020.005.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Rangkaian Gerakan *Ballet***

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan rangkaian gerakan *Ballet*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan kaki lurus ke depan dengan salah satu kaki ditekuk	1.1 Kaki digerakkan dengan posisi lurus ke depan sesuai dengan aturan <i>Ballet Polonaise</i>. 1.2 Salah satu kaki ditekuk lalu jinjit dengan irama <i>Ballet</i> sesuai dengan aturan <i>Ballet Polonaise</i>.
2. Melakukan gerakan kaki ke depan lalu dibuka ke samping	2.1 Kaki diluruskan ke depan lalu dibawa ke samping sesuai dengan aturan <i>Ballet Sout de Chat</i>. 2.2 Salah satu kaki ditekuk sesuai dengan aturan <i>Ballet Sout de Chat</i>.
3. Melakukan rangkaian gerak dengan musik	3.1 Gerakan-gerakan dasar digabungkan menjadi sebuah rangkaian gerak sesuai dengan aturan <i>Ballet Enchainment</i>. 3.2 Rangkaian gerak dipadukan dengan musik menjadi sebuah tarian sesuai dengan aturan <i>Ballet Enchainment</i>.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

Unit ini berlaku untuk melakukan gerakan kaki lurus ke depan dengan salah satu kaki ditekuk, melakukan gerakan kaki ke depan lalu dibuka ke samping dan melakukan rangkaian gerak dengan musik untuk melakukan rangkaian gerakan *Ballet*.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Ruangn dengan lantai kayu atau *vinyl*
 - 2.1.2 *Barre* atau pegangan besi
 - 2.1.3 Cermin

- 2.1.4 *Audio Player*
- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik
 - 2.2.2 *Leotard* atau baju *Ballet*
 - 2.2.3 *Stocking Ballet*
 - 2.2.4 Sepatu *Ballet*
 - 2.2.5 Skirt atau rok *Ballet*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 Etika penampilan
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 *Basic Principles of Classical Ballet* tahun 1946
 - 4.2.2 *Body conditioning*

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat kerja dan/atau di luar tempat kerja.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
 - 1.5 Penilaian unit ini mencakup simulasi di workshop.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.001.01 Melakukan Pergerakan Kaki *Ballet*
 - 2.2 R.900020.002.01 Melakukan Keseimbangan Badan *Ballet*
 - 2.3 R.900020.003.01 Melakukan Gerakan Lompat *Ballet*

2.4 R.900020.004.01 Melakukan Gerakan Perputaran Kaki Pada Satu
Poros *Ballet*

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Teknik melakukan pergerakan kaki
- 3.1.2 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Perancis
- 3.1.3 Istilah teknik *Ballet* dalam Bahasa Inggris
- 3.1.4 Memiliki musikalitas
- 3.1.5 Teknik menata tari

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Mengolah tubuh
- 3.2.2 Teknik keseimbangan
- 3.2.3 Teknik melompat
- 3.2.4 Teknik perputaran

4. Sikap kerja yang diperlukan

- 4.1 Disiplin diri
- 4.2 Konsentrasi
- 4.3 Teliti
- 4.4 Cermat
- 4.5 Percaya diri
- 4.6 Interaktif
- 4.7 Komunikatif

5. Aspek kritis

- 5.1 Kemampuan melakukan gabungan gerakan-gerakan dasar menjadi sebuah rangkaian gerak sesuai aturan *Ballet Enchainment*.
- 5.2 Ketepatan melakukan rangkaian gerak dengan musik menjadi sebuah tarian sesuai aturan *Ballet Enchainment*.

KODE UNIT : **R.900020.006.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Gerakan Pemanasan dan Pendinginan**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan gerakan pemanasan dan pendinginan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan peregangan tubuh	1.1 Peregangan <i>Frontal Plan</i> ke depan dan ke belakang dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 1.2 Peregangan <i>Horizontal Plan</i> dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 1.3 Peregangan <i>Sagital Plan</i> dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>.
2. Melakukan peregangan kaki	2.1 Peregangan sisi luar depan dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 2.2 Peregangan sisi dalam dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 2.3 Peregangan belakang dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 2.4 Perputaran pergelangan kaki ke kiri dan ke kanan dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>.
3. Melakukan pelenturan leher	3.1 Melakukan perputaran kepala ke kiri dan ke kanan dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>. 3.2 Menunduk dan mengangkat kepala ke depan dan ke belakang dilakukan sesuai standar <i>stretching</i>.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

- 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard* dan *Latin Ballroom* untuk tingkat dasar, menengah dan lanjut sesuai dengan pola tarian dan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk persiapan melakukan gerakan dansa *Standard* dan *Latin Ballroom*.
- 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.
- 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
- 1.4 Unit ini dilakukan dengan atau tanpa musik dansa.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Sepatu dansa/ *dance shoes*
- 2.1.3 Baju latihan dansa

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Musik dan lagu
- 2.2.2 *Dance Floor/Parquette*
- 2.2.3 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

- 3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

- 4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

- 4.2.1 (Tidak ada.)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 (Tidak Ada.)
3. Pengetahuan dan keterampilan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Pengetahuan olah otot atau biomekanik
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Melakukan olah otot
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Cermat
 - 4.3 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan melakukan peregangan tubuh secara *Frontal*, *Horizontal* dan *Sagital Plan*.

KODE UNIT : **R.900020.007.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Dasar**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat dasar.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Waltz</i> pada tingkat dasar	1.1 Gerakan <i>Close Change</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.2 Gerakan <i>Natural Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.3 Gerakan <i>Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.4 Gerakan <i>Natural Spin Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.5 Gerakan <i>Whisk</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.6 Gerakan <i>Chasse From PP</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Tango</i> pada tingkat dasar	2.1 Gerakan <i>Walk</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.2 Gerakan <i>Progressive Side Step</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.3 Gerakan <i>Progressive Link</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.4 Gerakan <i>Closed Promenande</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.5 Gerakan <i>Rock Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.6 Gerakan <i>Open Reverse Turn, Lady Outside</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.7 Gerakan <i>Back Corte</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
3. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Step</i> pada tingkat dasar	3.1 Gerakan <i>Quarter Turn to R</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.2 Gerakan <i>Natural Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.3 Gerakan <i>Natural Turn with Hesitation</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.4 Gerakan <i>Natural Pivot Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.5 Gerakan <i>Natural Spin Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.6 Gerakan <i>Progressive Chasse</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.7 Gerakan <i>Chasse Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.8 Gerakan <i>Forward Lock</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Slow Fox</i> pada tingkat dasar	4.1 Gerakan <i>Feather</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.2 Gerakan <i>Three Step</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.3 Gerakan <i>Natural Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.4 Gerakan <i>Reverse Turn (Incorporating Feather Finish)</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.5 Gerakan <i>Closed Impetus and Feather Finish</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
5. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Waltz</i> pada tingkat dasar	5.1 Gerakan <i>Natural Turn</i> satu <i>highlight</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 5.2 Gerakan <i>Right Foot Close Change</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

- 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat dasar sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* tingkat dasar.
- 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan/perorangan.
- 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
- 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Musik/lagu
- 2.1.3 Sepatu dansa/dance shoes
- 2.1.4 Baju latihan dansa

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Jaringan internet
- 2.2.2 Alat Pengolah Data
- 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
- 2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

- 3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

- 4.1.1 *Dance Floor Etiquette*
- 4.1.2 *Partnership Etiquette*

4.2 Standar

- 4.2.1 ISTD
- 4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
- 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
- 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
- 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Musik dansa *Waltz, Tango, Quick Step, Slow Fox dan Quick Waltz*
- 3.1.2 Olah nafas
- 3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
- 3.1.4 Dasar Teater

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Menarikan dansa *Waltz, Tango, Quick Step, Slow Fox dan Quick Waltz*

4. Sikap kerja yang diperlukan

- 4.1 Konsentrasi
- 4.2 Menjaga sopan santun
- 4.3 Cermat
- 4.4 Teliti

5. Aspek kritis

- 5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

KODE UNIT : **R.900020.008.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Menengah**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat menengah.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Waltz</i> pada tingkat menengah	1.1 Gerakan <i>Close Impetus</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.2 Gerakan <i>Hesitation Change</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.3 Gerakan <i>Outside Change</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.4 Gerakan <i>Reverse Corte</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.5 Gerakan <i>Back Whisk</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.6 Gerakan <i>Basic Weave</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.7 Gerakan <i>Double Reverse Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.8 Gerakan <i>Reverse Pivot</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.9 Gerakan <i>Back Lock</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.10 Gerakan <i>Progressive Chasse to R</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Tango</i> pada tingkat menengah	2.1 Gerakan <i>Open Reverse Turn, Lady In Line</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.2 Gerakan <i>Progressive Side Step Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.3 Gerakan <i>Open Promenande</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	ISTD. 2.4 Gerakan <i>L.F and R.F Rocks</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.5 Gerakan <i>Natural Twist Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.6 Gerakan <i>Natural Promenande Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
3. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Step</i> pada tingkat menengah	3.1 Gerakan <i>Close Impetus</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.2 Gerakan <i>Back Lock</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.3 Gerakan <i>Reverse Pivot</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.4 Gerakan <i>Progressive Chasse to R</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.5 Gerakan <i>Tripple Chasse to R</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.6 Gerakan <i>Running Finish</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.7 Gerakan <i>Natural Turn and Back Lock</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.8 Gerakan <i>Double Reverse Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Slow Fox</i> pada tingkat menengah	4.1 Gerakan <i>Natural Weave</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.2 Gerakan <i>Change of Direction</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.3 Gerakan <i>Basic Weave</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.4 Gerakan <i>Close Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.5 Gerakan <i>Open Telemark and Feather Ending</i> diperagakan sesuai

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	ketentuan ISTD. 4.6 Gerakan <i>Top Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.7 Gerakan <i>Hover Feather</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.8 Gerakan <i>Hover Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
5. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Waltz</i> pada tingkat menengah	5.1 Gerakan <i>Natural Turn Right Close Change</i> satu putaran diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 5.2 Gerakan <i>Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat menengah sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* tingkat menengah.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Musik/lagu
 - 2.1.3 Sepatu dansa/*dance shoes*
 - 2.1.4 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Jaringan internet
 - 2.2.2 Alat Pengolah Data
 - 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*

2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 *Dance Floor Etiquette*

4.1.2 *Partnership Etiquette*

4.2 Standar

4.2.1 ISTD

4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan

2.2 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Dasar

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Waltz, Tango, Quick Step, Slow Fox* dan *Quick Waltz*

3.1.2 Olah nafas

3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari

3.1.4 Dasar Teater

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menarikan dansa *Waltz*, *Tango*, *Quick Step*, *Slow Fox* dan *Quick Waltz*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Menjaga sopan santun

4.3 Cermat

4.4 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

KODE UNIT : **R.900020.009.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Lanjut**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat lanjut.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Waltz</i> pada tingkat lanjut	1.1 Gerakan <i>Weave From PP</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.2 Gerakan <i>Close Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.3 Gerakan <i>Open Telemark and Cross Hesitation</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.4 Gerakan <i>Open Telemark and Wing</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.5 Gerakan <i>Open Impetus and Cross Hesitation</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.6 Gerakan <i>Open Impetus and Wing</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.7 Gerakan <i>Outside Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.8 Gerakan <i>Turning Lock</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.9 Gerakan <i>Left Whisk</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.10 Gerakan <i>Contra Check</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.11 Gerakan <i>Closed Wing</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
	1.12 Gerakan <i>Turning Lock to R</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	1.13 Gerakan <i>Fallaway Reverse</i> and Slip Pivot diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 1.14 Gerakan <i>Hover Corte</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Tango</i> pada tingkat lanjut	2.1 Gerakan <i>Promenade Link</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.2 Gerakan <i>Four Step</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.3 Gerakan <i>Back Open Promenade</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.4 Gerakan <i>Outside Swivels</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.5 Gerakan <i>Fallaway Promenade</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.6 Gerakan <i>Four Step Change</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.7 Gerakan <i>Brush Tap</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.8 Gerakan <i>Fallaway Four Step</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.9 Gerakan <i>Oversway</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.10 Gerakan <i>Basic Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.11 Gerakan <i>The Chase</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.12 Gerakan <i>Fallaway Reverse</i> and Slip Pivot diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.13 Gerakan <i>Five Step</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 2.14 Gerakan <i>Contra Check</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
3. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Step</i> pada tingkat lanjut	3.1 Gerakan <i>Quick Open Reverse</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.2 Gerakan <i>Fishtail</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.3 Gerakan <i>Running Right Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.4 Gerakan <i>Four Quick Run</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.5 Gerakan <i>V6</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.6 Gerakan <i>Closed Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.7 Gerakan <i>Cross Swivel</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.8 Gerakan <i>Six Quick Run</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.9 Gerakan <i>Rumba Cross</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.10 Gerakan <i>Tipsy to R and L</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 3.11 Gerakan <i>Hover Corte</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Slow Fox</i> pada tingkat lanjut	4.1 Gerakan <i>Natural Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.2 Gerakan <i>Hover Cross</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.3 Gerakan <i>Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.4 Gerakan <i>Open Impetus</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.5 Gerakan <i>Weave from PP</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	4.6 Gerakan <i>Reverse Wave</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.7 Gerakan <i>Natural Twist Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.8 Gerakan <i>Curved Feather to Back Feather</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.9 Gerakan <i>Natural Zig-Zag from PP</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.10 Gerakan <i>Fallaway Reverse and Slip Pivot</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.11 Gerakan <i>Natural Hover Telemark</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 4.12 Gerakan <i>Bounce Fallaway with Weave Ending</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.
5. Melakukan gerakan dansa <i>Standard Ballroom Quick Waltz</i> pada tingkat lanjut	5.1 Gerakan <i>Natural Turn Right Close Change</i> dan <i>Reverse Turn</i> satu putaran diperagakan sesuai ketentuan ISTD. 5.2 Gerakan <i>Reverse Turn Left Foot Close Change Natural Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan ISTD.

BATASAN VARIABEL

- Konteks variabel
 - Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* tingkat lanjut sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* tingkat lanjut.
 - Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
 - Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - Unit ini dilakukan dengan musik.

2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Musik/lagu
 - 2.1.3 Sepatu dansa/ *dance shoes*
 - 2.1.4 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Jaringan internet
 - 2.2.2 Alat Pengolah Data
 - 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.4 *Audio Player*
3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 *Dance Floor Etiquette*
 - 4.1.2 *Partnership Etiquette*
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 ISTD
 - 4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
 - 2.2 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Dasar
 - 2.3 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Menengah
3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Musik dansa *Waltz, Tango, Quick Step, Slow Fox* dan *Quick Waltz*
 - 3.1.2 Olah nafas
 - 3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
 - 3.1.4 Dasar Teater
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menarikan dansa *Waltz, Tango, Quick Step, Slow Fox* dan *Quick Waltz*
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Menjaga sopan santun
 - 4.3 Cermat
 - 4.4 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Standard Ballroom* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

Kode Unit : **R.900020.010.01**

Judul Unit : **Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Dasar**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat dasar.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Cha Cha Cha</i> pada tingkat dasar	1.1 Gerakan <i>Cha Cha Cha Chasses To Left and Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.2 Gerakan <i>Cha Cha Cha Locks Forward and Backward</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.3 Gerakan <i>Time Step</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.4 Gerakan <i>Close Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.5 Gerakan <i>Open Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.6 Gerakan <i>Fan</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.7 Gerakan <i>Hockey Stick</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.8 Gerakan <i>Check From Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.9 Gerakan <i>Check From Open PP</i> diperagakanan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.10 Gerakan <i>Spot Turn To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.11 Gerakan <i>Underarm Turn To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 1.12 Gerakan <i>Spot Turn To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	IDTA atau ISTD. 1.13 Gerakan <i>Underarm Turn To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Rumba</i> pada tingkat dasar	2.1 Gerakan <i>Forward Walk</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.2 Gerakan <i>Backward Walk</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.3 Gerakan <i>Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.4 Gerakan <i>Fan</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.5 Gerakan <i>Hockey Stick</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.6 Gerakan <i>Spot Turn To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.7 Gerakan <i>Underarm Turn To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.8 Gerakan <i>Spot Turn To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.9 Gerakan <i>Underarm Turn To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.10 Gerakan <i>Check From Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.11 Gerakan <i>Check From Open PP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 2.12 Gerakan <i>Hand To Hand</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD.
3. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Jive</i> pada tingkat dasar	3.1 Gerakan <i>Rock Action</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.2 Gerakan <i>Jive Chasses To Right and Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.3 Gerakan <i>Basic In Place</i>

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.4 Gerakan <i>Basic In Fallaway</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.5 Gerakan <i>Change of Place Right To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.6 Gerakan <i>Change of Place Left To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.7 Gerakan <i>Link</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 3.8 Gerakan <i>Whip</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Samba</i> pada tingkat dasar	4.1 Gerakan <i>Natural Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.2 Gerakan <i>Reverse Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.3 Gerakan <i>Progressive Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.4 Gerakan <i>Side Chasses</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.5 Gerakan <i>Rhythm Bounce</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.6 Gerakan <i>Samba Whisks To Left and Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.7 Gerakan <i>Promenade Samba Walks</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.8 Gerakan <i>Side Samba Walk</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 4.9 Gerakan <i>Stationary Samba Walk</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
5. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Paso Doble</i> pada tingkat dasar	5.1 Gerakan <i>Basic Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.2 Gerakan <i>Sur Place</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.3 Gerakan <i>March</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.4 Gerakan <i>Appel</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.5 Gerakan <i>Chasses To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.6 Gerakan <i>Chasses To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.7 Gerakan <i>Huit</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.8 Gerakan <i>Attack</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD. 5.9 Gerakan <i>Promenade</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA atau ISTD.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat dasar sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Latin Ballroom* tingkat dasar.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Musik/lagu
 - 2.1.3 Sepatu dansa/ *dance shoes*

- 2.1.4 Baju latihan dansa
- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Jaringan internet
 - 2.2.2 Alat Pengolah Data
 - 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.4 *Audio Player*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 *Dance Floor Etiquette*
 - 4.1.2 *Partnership Etiquette*
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 ISTD
 - 4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
 - 2.2 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Dasar
 - 2.3 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Menengah

2.4 R.900020.009.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Lanjut

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba* dan *Paso Doble*

3.1.2 Olah nafas

3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari

3.1.4 Dasar Teater

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menarikan dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba* dan *Paso Doble*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Menjaga sopan santun

4.3 Cermat

4.4 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Latin* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

KODE UNIT : **R.900020.011.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Menengah**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat menengah.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Cha Cha Cha</i> pada tingkat menengah	1.1 Gerakan <i>Shoulder to Shoulder</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.2 Gerakan <i>Hand to Hand</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.3 Gerakan <i>Natural Top</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.4 Gerakan <i>Aleman</i>a diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.5 Gerakan <i>Aleman</i>a <i>From Open Position With Left To Right and Hand Hold</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Rumba</i> pada tingkat menengah	2.1 Gerakan <i>Natural Top</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.2 Gerakan <i>Close Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.3 Gerakan <i>Aleman</i>a diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.4 Gerakan <i>Aleman</i>a <i>From Open Position With Left To Right Hand Hold</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.5 Gerakan <i>Open Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
3. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Jive</i> pada tingkat menengah	3.1 Gerakan <i>Change of Hands Behind Back</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.2 Gerakan <i>Promenade Walks (Slow)</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	IDTA. 3.3 Gerakan <i>Promenade Walks (Quick)</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.4 Gerakan <i>American Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Samba</i> pada tingkat menengah	4.1 Gerakan <i>Close Rocks On Right Foot and Left Foot</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.2 Gerakan <i>Reverse Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.3 Gerakan <i>Corta Jaca</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.4 Gerakan <i>Travelling Botafogos</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.5 Gerakan <i>Natural Roll</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.6 Gerakan <i>Vota Spot Turn To Right for Lady</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.7 Gerakan <i>Vota Spot Turn to Left for Lady</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
5. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Paso Doble</i> pada tingkat menengah	5.1 Gerakan <i>Elevations To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA . 5.2 Gerakan <i>Elevations To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.3 Gerakan <i>Seperation</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.4 Gerakan <i>Sixteen</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.5 Gerakan <i>Twist Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.6 Gerakan <i>Promenade Close</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

- 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat menengah sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Latin Ballroom* tingkat menengah.
- 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
- 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
- 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Musik/lagu
- 2.1.3 Sepatu dansa/*dance shoes*
- 2.1.4 Baju latihan dansa

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Jaringan internet
- 2.2.2 Alat Pengolah Data
- 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
- 2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

- 3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

- 4.1.1 *Dance Floor Etiquette*
- 4.1.2 *Partnership Etiquette*

4.2 Standar

- 4.2.1 ISTD
- 4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
- 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa
- 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
- 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
- 2.2 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Dasar
- 2.3 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Menengah
- 2.4 R.900020.009.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Lanjut
- 2.5 R.900020.010.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Dasar

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Musik dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba dan Paso Doble*
- 3.1.2 Olah nafas
- 3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
- 3.1.4 Dasar Teater

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Menarikan dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba dan Paso Doble*

4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Menjaga sopan santun
 - 4.3 Cermat
 - 4.4 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Latin Ballroom* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

KODE UNIT : **R.900020.012.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Lanjut**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat lanjut.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Cha Cha Cha</i> pada tingkat lanjut	1.1 Gerakan <i>Ronde Chasse</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.2 Gerakan <i>Hip Twist Chasse</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.3 Gerakan <i>Slip Close Chasse</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.4 Gerakan <i>Hockey Stick Turned To Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.5 Gerakan <i>Close Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.6 Gerakan <i>Open Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.7 Gerakan <i>Open Hip Twist Turned To Finish In Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.8 Gerakan <i>Cross Basic</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.9 Gerakan <i>Guapacha Timing</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.10 Gerakan <i>Close Hip Twist Spiral</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.11 Gerakan <i>Open Hip Twist Spiral</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
	1.12 Gerakan <i>Cuban Break In Open Position</i> diperagakan sesuai

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	ketentuan IDTA. 1.13 Gerakan <i>Cuban Break In Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.14 Gerakan <i>Split Cuban Break In Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.15 Gerakan <i>Split Cuban Break From Open CPP and Open PP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 1.16 Gerakan <i>Turkish Towel</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Rumba</i> pada tingkat lanjut	2.1 Gerakan <i>Hockey Stick Turned To Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.2 Gerakan <i>Open Hip Twist Turned To Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.3 Gerakan <i>Opening Out To Right and Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.4 Gerakan <i>Spiral</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.5 Gerakan <i>Reverse Top</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.6 Gerakan <i>Spiral Turned to Fan Position</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.7 Gerakan <i>Spiral Turn to Open CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.8 Gerakan <i>Curl</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.9 Gerakan <i>Advance Opening Out Movement</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.10 Gerakan <i>Fallaway</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.11 Gerakan <i>Cuban Rocks</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.12 Gerakan <i>Rope Spinning</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	IDTA. 2.13 Gerakan <i>Slidding Doors</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.14 Gerakan <i>Three Alemanas</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.15 Gerakan <i>Continues Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 2.16 Gerakan <i>Continous Circular Hip Twist</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
3. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Jive</i> pada tingkat lanjut	3.1 Gerakan <i>Change of Place Right To Left With Double Spin</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.2 Gerakan <i>Overtuned Change of Place Left To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.3 Gerakan <i>Double Cross Whip</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.4 Gerakan <i>Curly Whip</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.5 Gerakan <i>Throwaway Whip</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.6 Gerakan <i>Reverse Whip</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.7 Gerakan <i>Fallaway Throwaway</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.8 Gerakan <i>Overtuned Fallaway Throwaway</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.9 Gerakan <i>Ball Change</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.10 Gerakan <i>Stop and Go</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.11 Gerakan <i>Windmill</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.12 Gerakan <i>Chicken Walks</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	IDTA. 3.13 Gerakan <i>Rolling Off The Arm</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 3.14 Gerakan <i>Spanish Arm</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Samba</i> pada tingkat lanjut	4.1 Gerakan <i>Open Rocks To Right and Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA . 4.2 Gerakan <i>Promenade Botafogo</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.3 Gerakan <i>Backward Rocks On Right Foot and Left Foot</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.4 Gerakan <i>Plait</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.5 Gerakan <i>Shadow Botafogos</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.6 Gerakan <i>Travelling Voltas To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.7 Gerakan <i>Travelling Voltas To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.8 Gerakan <i>Continous Volta Spot Turn To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.9 Gerakan <i>Continous Volta Spot Turn To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.10 Gerakan <i>Circular Voltas To Right</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.11 Gerakan <i>Circular Voltas To Left</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.12 Gerakan <i>Contra Botafogos</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.13 Gerakan <i>Samba Locks</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	4.14 Gerakan <i>Promenade To Counter Promenade Runs</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.15 Gerakan <i>Cruzados Walks</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 4.16 Gerakan <i>Cruzadoa Locks in Shadow Position</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.
5. Melakukan gerakan dansa <i>Latin Ballroom Paso Doble</i> pada tingkat lanjut	5.1 Gerakan <i>Grand Circle</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.2 Gerakan <i>La Passe</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.3 Gerakan <i>Banderillas</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.4 Gerakan <i>Syncopated Separation</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.5 Gerakan <i>Fallaway Whisk</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.6 Gerakan <i>Fallaway Reverse</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.7 Gerakan <i>Spanish Line</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.8 Gerakan <i>Promenade To Counter Promenade</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.9 Gerakan <i>Twists</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.10 Gerakan <i>Chasses Cape</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.11 Gerakan <i>Travelling Spins from PP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.12 Gerakan <i>Travelling Spins from CPP</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.13 Gerakan <i>Flamenco Taps</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.14 Gerakan <i>Left Foot Variation</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	IDTA. 5.15 Gerakan <i>Coup de Pique Changing From Left Foot To Right Foot</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.16 Gerakan <i>Coup de Pique Changing From Right Foot To Left Foot</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA. 5.17 Gerakan <i>Syncopated Coup de Pique</i> diperagakan sesuai ketentuan IDTA.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* tingkat lanjut sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan dansa *Latin Ballroom* tingkat lanjut.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Musik/lagu
 - 2.1.3 Sepatu dansa/*dance shoes*
 - 2.1.4 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Jaringan internet
 - 2.2.2 Alat Pengolah Data
 - 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 *Dance Floor Etiquette*

4.1.2 *Partnership Etiquette*

4.2 Standar

4.2.1 ISTD

4.2.2 IDTA

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan

2.2 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Dasar

2.3 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Menengah

2.4 R.900020.009.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Lanjut

2.5 R.900020.010.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom*
Tingkat Dasar

2.6 R.900020.011.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom*
Tingkat Menengah

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Musik dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba* dan *Paso Doble*
 - 3.1.2 Olah nafas
 - 3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
 - 3.1.4 Dasar Teater
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menarikan dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba* dan *Paso Doble*
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Menjaga sopan santun
 - 4.3 Cermat
 - 4.4 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Latin* sesuai dengan ISTD dan IDTA.

Kode Unit : R.900020.013.01

Judul Unit : Melakukan Olah Nafas

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan olah nafas.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menarik nafas pada saat gerakan turun	1.1 Gerakan dorongan langkah ke samping kiri dan kanan dilakukan sambil menarik nafas. 1.2 Gerakan dorongan langkah ke depan dan ke belakang dilakukan sambil menarik nafas.
2. Membuang nafas pada gerakan naik	2.1 Gerakan menutup kaki dengan menaikkan badan ke kiri dan ke kanan dilakukan sambil membuang nafas. 2.2 Gerakan menutup kaki dengan menaikkan badan ke depan dan ke belakang dilakukan sambil membuang nafas.

BATASAN VARIABEL

- Konteks variabel
 - Unit ini berlaku untuk melakukan olah nafas sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan olah nafas.
 - Unit ini dilakukan berpasangan atau perorangan.
 - Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - Unit ini dilakukan dengan musik.
- Peralatan dan perlengkapan
 - Peralatan
 - Cermin
 - Musik/lagu
 - Sepatu dansa/ *dance shoes*

- 2.1.4 Baju latihan dansa
- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.2 *Audio Player*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 (Tidak Ada.)
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 (Tidak ada.)

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
- 3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Musik dansa *Standard dan Latin*
 - 3.1.2 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
 - 3.1.3 Dasar Teater
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menarikan dansa *Standard dan Latin*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Menjaga sopan santun

4.3 Cermat

4.4 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melakukan gerakan maju dan mundur ke samping kiri dan kanan dengan menarik dan membuang nafas yang benar.

- KODE UNIT** : **R.900020.014.01**
- JUDUL UNIT** : **Menghitung Irama *Standard***
- DESKRIPSI UNIT** : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam menghitung irama *Standard*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melantunkan hitungan irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dengan kecepatan beat per detik sesuai dengan dansa <i>Standard</i>	1.1 Irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dilantunkan dengan nada penuh. 1.2 Irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dilantunkan dengan nada tengah di hitungan 1, 2, 3 dan 4.
2. Melantunkan hitungan irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dengan memperhatikan bar yang kuat dan bar yang halus	2.1 Irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dilantunkan dengan nada penuh serta bar yang kuat dan bar yang halus. 2.2 Irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dilantunkan dengan nada tengah serta bar yang kuat dan bar yang halus di hitungan 1, 2, 3 dan 4.

BATASAN VARIABEL

- Konteks variabel
 - Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard Ballroom* untuk tingkat dasar, menengah dan lanjut sesuai dengan pola tarian dan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam menghitung irama *Standard* gerakan dansa.
 - Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.
 - Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard*.
- Peralatan dan perlengkapan
 - Peralatan
 - Alat Pengolah Data

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Musik dan lagu

2.2.2 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

4.2.1 Sesuai irama musik *Standard*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan

2.2 R.900020.013.01 Melakukan Olah Nafas

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Waltz, Quick Step, Tango, Slow Fox* dan *Quick Waltz (Viennese Waltz)*

3.2 Keterampilan

3.2.1 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Standard*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Cermat

4.3 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melantunkan irama 4/4, 3/4 dan 2/4 dengan nada penuh dan nada tengah.

Kode Unit : R.900020.015.01

Judul Unit : Menghitung Irama *Latin*

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam menghitung irama *Latin*.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melantunkan hitungan irama 4/4 dengan kecepatan beat per detik sesuai dengan dansa <i>Latin</i>	1.1 Irama 4/4 dilantunkan dengan nada penuh. 1.2 Irama 4/4 dilantunkan dengan nada tengah di hitungan 1, 2, 3 dan 4.
2. Melantunkan hitungan irama 4/4 dengan memperhatikan bar yang kuat dan bar yang halus	2.1 Irama 4/4 dilantunkan dengan nada penuh. 2.2 Irama 4/4 dilantunkan dengan nada tengah di hitungan 1, 2, 3 dan 4.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Latin Ballroom* untuk tingkat dasar, menengah dan lanjut sesuai dengan pola tarian dan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam menghitung irama *Latin* gerakan dansa.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Latin*.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Alat Pengolah Data
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik dan lagu
 - 2.2.2 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan

2.2 R.900020.013.01 Melakukan Olah Nafas

2.3 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*

3. Pengetahuan dan keterampilan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Paso Doble* dan *Samba*

3.2 Keterampilan

3.2.1 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Latin*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Cermat

4.3 Teliti

5. Aspek kritis

- 5.1 Ketepatan dalam melantunkan irama 4/4 dengan nada penuh dan nada tengah.

KODE UNIT : **R.900020.016.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Karakteristik Tubuh**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik karakteristik tubuh.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menggerakkan tubuh dengan gaya karakteristik dansa <i>Standard Ballroom</i>	1.1 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Waltz</i> . 1.2 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Tango</i> . 1.3 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Quick Step</i> . 1.4 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Slow Fox</i> 1.5 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Quick Waltz</i> .
2. Menggerakkan tubuh dengan gaya karakteristik dansa <i>Latin Ballroom</i>	2.1 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Cha Cha Cha</i> . 2.2 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Rumba</i> . 2.3 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Jive</i> . 2.4 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Samba</i> . 2.5 Gerakan karakteristik tubuh dilakukan dengan irama <i>Paso Doble</i> .

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard* dan *Latin Ballroom* untuk tingkat dasar, menengah dan lanjut sesuai dengan pola tarian dan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan teknik karakteristik tubuh.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.

- 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
- 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard* dan *Latin*.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Sepatu dansa/ *dance shoes*
 - 2.1.3 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik dan lagu
 - 2.2.2 Dance Floor/*Parquette*
 - 2.2.3 Audio Player
3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 (Tidak ada.)
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Standard* dan *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
 - 2.2 R.900020.013.01 Melakukan Olah Nafas

2.3 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*

2.4 R.900020.015.01 Menghitung Irama *Latin*

3. Pengetahuan dan keterampilan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Menguasai olah nafas

3.1.2 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Standard* dan *Latin*

3.1.3 Menguasai teknik *performance*

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menguasai teknik dansa

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Cermat

4.3 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melakukan gerakan karakteristik tubuh sesuai irama *Standard* dan *Latin*.

KODE UNIT : **R.900020.017.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Karakteristik Wajah**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik karakteristik wajah.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menampilkan raut wajah dengan gaya karakteristik dansa <i>Standard Ballroom</i>	1.1 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Waltz</i> . 1.2 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Tango</i> . 1.3 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Quick Step</i> . 1.4 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Slow Fox</i> . 1.5 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Quick Waltz</i> .
2. Menampilkan raut wajah dengan gaya karakteristik dansa <i>Latin Ballroom</i>	2.1 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Cha Cha Cha</i> . 2.2 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Rumba</i> . 2.3 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Jive</i> . 2.4 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Samba</i> . 2.5 Karakteristik raut wajah dilakukan dengan karakter <i>Paso Doble</i> .

BATASAN VARIABEL

- Konteks variabel
 - Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Standard* dan *Latin Ballroom* untuk tingkat dasar, menengah dan lanjut sesuai dengan pola tarian dan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk

menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan teknik karakteristik satu wajah.

1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.

1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.

1.4 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard* dan *Latin*.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

2.1.1 Cermin

2.1.2 Sepatu dansa/*dance shoes*

2.1.3 Baju latihan dansa

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Musik dan lagu

2.2.2 *Dance Floor/Parquette*

2.2.3 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Standard* dan *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
- 2.2 R.900020.013.01 Melakukan Olah Nafas
- 2.3 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*
- 2.4 R.900020.015.01 Menghitung Irama *Latin*

3. Pengetahuan dan keterampilan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Menguasai olah nafas
- 3.1.2 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Standard* dan *Latin*
- 3.1.3 Menguasai teknik *performance*

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Menguasai teknik dansa

4. Sikap kerja yang diperlukan

- 4.1 Konsentrasi
- 4.2 Cermat
- 4.3 Teliti

5. Aspek kritis

- 5.1 Ketepatan melakukan gerakan karakteristik wajah sesuai irama *Standard* dan *Latin*.

KODE UNIT : **R.900020.018.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Olah Otot Gerakan Dansa**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan olah otot gerakan dansa.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan persiapan gerakan dansa	1.1 <i>Standing leg</i> dilakukan sesuai teknik dansa. 1.2 <i>Rise and Fall</i> dilakukan sesuai teknik dansa. 1.3 <i>Binding</i> dan <i>Stretching</i> dilakukan sesuai teknik dansa. 1.4 <i>Pois</i> dan <i>Posture</i> dilakukan sesuai teknik dansa.
2. Melakukan ayunan gerakan dansa	2.1 <i>Swing</i> dilakukan sesuai teknik dansa. 2.2 <i>Sway</i> dilakukan sesuai teknik dansa.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan olah otot gerakan dansa sesuai dengan gerakan dansa *Standard* dan *Latin* yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan teknik olah otot gerakan dansa *Standard* dan *Latin*.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard* dan *Latin*.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Sepatu dansa/*dance shoes*
 - 2.1.3 Baju latihan dansa

- 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik dan lagu
 - 2.2.2 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.3 *Audio Player*
- 3. Peraturan yang diperlukan
 - 3.1 (Tidak ada.)
- 4. Norma dan Standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 (Tidak ada.)
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Standard* dan *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

- 1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
- 2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.006.01 Melakukan Pemanasan dan Pendinginan
 - 2.2 R.900020.013.01 Melakukan Olah Nafas
 - 2.3 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*
 - 2.4 R.900020.015.01 Menghitung Irama *Latin*
- 3. Pengetahuan dan keterampilan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Menguasai olah otot

- 3.1.2 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Standard* dan *Latin*
- 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menguasai teknik dansa
- 4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Cermat
 - 4.3 Teliti
- 5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan melakukan gerakan olah otot sesuai irama *Standard* dan *Latin*.

KODE UNIT : **R.900020.019.01**
JUDUL UNIT : **Membuat Bagan Gerakan Variasi Dansa**
DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam membuat bagan gerakan variasi dansa.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguasai arah gerakan dansa sesuai dengan lapangan	1.1 Arah gerakan dansa berlawanan arah jarum jam dilakukan (<i>line of dance</i>). 1.2 Arah gerakan dansa berdasarkan posisi pasangan dilakukan.
2. Menguasai bentuk dan jenis lapangan dansa	2.1 Bentuk dan jenis lapangan dansa diidentifikasi. 2.2 Posisi penari terhadap lapangan diatur.

BATASAN VARIABEL

- 1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk membuat bagan gerakan variasi dansa sesuai dengan gerakan dansa *Standard* dan *Latin* yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam membuat bagan gerakan variasi dansa *Standard* dan *Latin*.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan atau perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard* atau *Latin*.
- 2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Sepatu dansa/*dance shoes*
 - 2.1.3 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik dan lagu
 - 2.2.2 *Dance Floor/Parquette*

2.2.3 Audio Player

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Standard* dan *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Dasar

2.2 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Menengah

2.3 R.900020.009.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom* Tingkat Lanjut

2.4 R.900020.010.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Dasar

2.5 R.900020.011.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Menengah

2.6 R.900020.012.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom* Tingkat Lanjut

2.7 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*

2.8 R.900020.015.01 Menghitung Irama *Latin*

3. Pengetahuan dan keterampilan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Menguasai olah otot

3.1.2 Memahami dan menguasai tempo musik dansa *Standard* dan *Latin*

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menguasai teknik dansa

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Cermat

4.3 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Ketepatan melakukan gerakan dansa *Standard* dan *Latin* dengan *Line of Dance* dan *Alignment* sesuai dengan aturan ISTD atau IDTA.

KODE UNIT : **R.900020.020.01**

JUDUL UNIT : **Membuat Koreografi Sebuah Tarian**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam membuat koreografi sebuah tarian.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Merangkai figur-figur tarian	1.1 Figur-figur dalam koreografi ditentukan berdasarkan aturan-aturan ISTD. 1.2 Musik yang tepat ditentukan sesuai dengan kebutuhan koreografi.
2. Menentukan pedansa yang tepat untuk koreografi	2.1 Kualitas teknis pedansa ditentukan berdasarkan aturan ISTD. 2.2 Ekspresi yang tepat dilakukan sesuai dengan koreografi.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk membuat koreografi sebuah tarian sesuai dengan gerakan dansa *Standard* dan *Latin* yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam membuat koreografi dengan dansa *Standard* dan *Latin*.
 - 1.2 Unit ini dilakukan dengan musik dansa *Standard* atau *Latin*.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Cermin
 - 2.1.2 Sepatu dansa/ *dance shoes*
 - 2.1.3 Baju latihan dansa
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Musik dan lagu
 - 2.2.2 *Dance Floor/Parquette*
 - 2.2.3 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 Norma

4.1.1 (Tidak ada.)

4.2 Standar

4.2.1 Sesuai irama musik dansa *Standard* dan *Latin*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
- 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
- 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
- 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.007.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballrom*
Tingkat Dasar
- 2.2 R.900020.008.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Menengah
- 2.3 R.900020.009.01 Melakukan Teknik Dansa *Standard Ballroom*
Tingkat Lanjut
- 2.4 R.900020.010.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom*
Tingkat Dasar
- 2.5 R.900020.011.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom*
Tingkat Menengah
- 2.6 R.900020.012.01 Melakukan Teknik Dansa *Latin Ballroom*
Tingkat Lanjut
- 2.7 R.900020.014.01 Menghitung Irama *Standard*
- 2.8 R.900020.015.01 Menghitung Irama *Latin*

3. Pengetahuan dan keterampilan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Membuat koreografi
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menguasai teknik dansa
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Cermat
 - 4.3 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Ketepatan dalam merangkai figur-figur tarian menjadi koreografi yang baik.

KODE UNIT : **R.900020.021.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa Salsa Tingkat Dasar**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Salsa* tingkat dasar.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa</i> New York dan Los Angeles secara perorangan	1.1 Gerakan <i>Inplace Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.2 Gerakan <i>Basic Step/Mambo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.3 Gerakan <i>Side Step/Cucharacha</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.4 Gerakan <i>Back Cross Step/Cumbia</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.5 Gerakan <i>Cross Over</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.6 Gerakan <i>Walking Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.7 Gerakan <i>Jazz Box Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.8 Gerakan <i>Single and Half Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.9 Gerakan <i>Cross Body Lead</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa</i> New York dan Los Angeles dengan berpasangan	2.1 Gerakan <i>Inplace Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.2 Gerakan <i>Basic Step/Mambo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.3 Gerakan <i>Side Step/Cucharacha</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.4 Gerakan <i>Back Cross Step/Cumbia</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	LDSG. 2.5 Gerakan <i>Cross Over</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.6 Gerakan <i>Walking Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.7 Gerakan <i>Jazz Box Step</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.8 Gerakan <i>Single and Half Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.9 Gerakan <i>Cross Body Lead</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
3. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> secara perorangan dan berpasangan	3.1 Gerakan <i>Dile Que No</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.2 Gerakan <i>Guapea</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.3 Gerakan <i>Dame Una, Dos, Tress</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.4 Gerakan <i>Vamos Abajo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.5 Gerakan <i>Enchufla</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.6 Gerakan <i>Enchufla Doble</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.7 Gerakan <i>Pelota Una, Dos, Tress</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> dengan berpasangan secara berkelompok	4.1 Gerakan <i>Dile Que No</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.2 Gerakan <i>Guapea</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.3 Gerakan <i>Dame Una, Dos, Tress</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.4 Gerakan <i>Vamos Abajo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.5 Gerakan <i>Enchufla</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	4.6 Gerakan <i>Enchufla Doble</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
	4.7 Gerakan <i>Pelota Una, Dos, Tress</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Salsa* tingkat dasar secara perorangan maupun dengan berpasangan. Nama gerakan sama akan tetapi langkah dan gerak secara perorangan maupun berpasangan berbeda, sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan *Salsa* tingkat dasar.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan/perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
 - 1.5 *Inplace Step* adalah gerakan *basic* jalan di tempat, 1x8, berhenti di 4 dan 8 (Los Angeles), 1 dan 5 (New York).
 - 1.6 *Basic Step/Mambo* adalah gerakan dasar langkah ke depan dan ke belakang 1x8.
 - 1.7 *Back Cross Step/Cumbia* adalah *open break* dengan posisi diagonal ke belakang.
 - 1.8 *Cross Over Step* adalah *open break* dan kaki yang lainnya bergeser *lateral*, melintasi kaki lainnya.
 - 1.9 *Walking Step* adalah berjalan *basic* langkah maju atau mundur 1x8.
 - 1.10 *Jazz Box Step* adalah gerakan berpindah dalam bentuk kotak.
 - 1.11 *Single Turn* adalah berputar 360 derajat di tempat.
 - 1.12 *Cross Body Lead* adalah gerakan berjalan atau berpindah posisi berbelok ke kiri.

- 1.13 *Basic Step* adalah melangkah ke samping sebanyak 4 hitungan diakhiri dengan pergerakan pinggul.
- 1.14 *Forward Step* adalah berjalan ke depan sebanyak 4 hitungan diakhiri dengan pergerakan pinggul.
- 1.15 *Backward Step* adalah berjalan mundur sebanyak 4 hitungan diakhiri dengan pergerakan pinggul.
- 1.16 *Half Turn* adalah berputar 180 derajat dilanjutkan satu langkah ke depan dan kembali lagi berputar 180 derajat berlawanan arah.
- 1.17 *Dile Que No* adalah melangkah berpindah tempat dari satu titik ke titik lainnya dengan ciri khas pada proses perpindahan berat tubuh ke samping pada hitungan ke 3.
- 1.18 *Guafea* adalah melangkah di tempat dengan satu kaki bergantian berada pada titik pusat sementara yang lainnya serong ke belakang.
- 1.19 *Dame Una, Dos, Tress* adalah berganti pasangan dengan urutan FO berikutnya baik itu ke satu, ke dua atau ke tiga, ke arah kanan sesuai dengan komando.
- 1.20 *Vamos Abajo* adalah berganti pasangan dengan urutan FO berikutnya ke arah kiri.
- 1.21 *Pelota Una, Dos, Tress* adalah berganti pasangan dengan ayunan tangan di atas kepala urutan FO berikutnya ke arah kanan sambil bertepuk sesuai dengan komando banyaknya tepukan baik itu satu, dua atau tiga kali.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Musik/lagu
- 2.1.3 Sepatu dansa/*dance shoes*
- 2.1.4 Baju tari *Salsa*

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Jaringan internet
- 2.2.2 Alat Pengolah Data

2.2.3 *Dance Floor/Parquette*

2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

4.1 *Dance Floor Etiquette*

4.2 *Partnership Etiquette*

4.3 LDSG (*Latin Dance Study Guide*)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.

1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.

1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.

1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 (Tidak ada.)

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Salsa*

3.1.2 Olah nafas

3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menarikan dansa *Salsa*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Menjaga sopan santun

4.3 Cermat

4.4 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Penguasaan dalam melakukan *body alignment* dan *line of dancing* sesuai dengan irama dan karakter dansa *Salsa*.

5.2 Penguasaan *basic footwork*.

KODE UNIT : **R.900020.022.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa Salsa Tingkat Menengah**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa Salsa tingkat menengah.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa Salsa New York dan Los Angeles secara perorangan	1.1 Gerakan <i>Stop and Go</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.2 Gerakan <i>Horse</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.3 Gerakan <i>Hair Comb/Loop</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.4 Gerakan <i>Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.5 Gerakan <i>Sombrero</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.6 Gerakan <i>Rope Spin / Open Hold Right Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.7 Gerakan <i>Cross Body Lead Check / Travelling In Turn Check</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.8 Gerakan <i>Traveling Out Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.9 Gerakan <i>Reversed Cross Body Lead</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 1.10 Gerakan <i>Counter Step / Forward Walk Right Spot Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.11 Gerakan <i>Double Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan 1.12 Gerakan <i>Copa / Check Step</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.13 Gerakan <i>International Natural Top</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.14 Gerakan <i>Brasso</i> diperagakan sesuai ketentuan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	1.15 Gerakan <i>Suzy-Q</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.16 Gerakan <i>Basic Dip</i> diperagakan sesuai ketentuan.
2. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa New York</i> dan <i>Los Angeles</i> dengan berpasangan	2.1 Gerakan <i>Stop and Go</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.2 Gerakan <i>Horse</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.3 Gerakan <i>Hair Comb/Loop</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.4 Gerakan <i>Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.5 Gerakan <i>Sombrero</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.6 Gerakan <i>Rope Spin/Open Hold Right Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.7 Gerakan <i>Cross Body Lead Check/Travelling In Turn Check</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.8 Gerakan <i>Traveling Out Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.9 Gerakan <i>Reversed Cross Body Lead</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 2.10 Gerakan <i>Counter Step/Forward Walk Right Spot Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.11 Gerakan <i>Double Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan 2.12 Gerakan <i>Copa/Check Step</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.13 Gerakan <i>International Natural Top</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.14 Gerakan <i>Brasso</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.15 Gerakan <i>Suzy-Q</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.16 Gerakan <i>Basic Dip</i> diperagakan sesuai ketentuan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
3. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> secara perorangan dan berpasangan	3.1 Gerakan <i>Dame Abajo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.2 Gerakan <i>Enchufla Doble</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.3 Gerakan <i>El y Ella</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.4 Gerakan <i>Adios (Prima)/Hermana/Familia</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.5 Gerakan <i>Una Con Una, Dos Con Dos, Tress Con Tress</i> dll diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.6 Gerakan <i>Vacilata/Vacila</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.7 Gerakan <i>Evelyn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 3.8 Gerakan <i>Siete Coca Cola</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.9 Gerakan <i>Moderno</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
4. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> dengan berpasangan secara berkelompok	4.1 Gerakan <i>Dame Abajo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.2 Gerakan <i>Enchufla Doble</i>, diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.3 Gerakan <i>El y Ella</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.4 <i>Adios (Prima)/Hermana/Familia</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.5 Gerakan <i>Una Con Una, Dos Con Dos, Tress Con Tress</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.6 Gerakan <i>Vacilata/Vacila</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 4.7 Gerakan <i>Evelyn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 4.8 Gerakan <i>Siete Coca Cola</i> diperagakan sesuai ketentuan

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	LDSG. 4.9 Gerakan <i>Moderno</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Salsa* tingkat menengah secara perorangan maupun dengan berpasangan. Nama gerakan sama akan tetapi langkah dan gerak secara perorangan maupun berpasangan berbeda, sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan *Salsa* tingkat menengah.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan/perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
 - 1.5 Untuk *Salsa* New York hitungan pertama *on two* (dimulai pada hitungan kedua) lalu berhenti pada hitungan 1 dan 5. Untuk *Salsa* Los Angeles dimulai dengan hitungan pertama *on one* dan berhenti pada hitungan 4 dan 8.
 - 1.6 *Stop and Go* adalah gerakan variasi *cumbia zig-zag*.
 - 1.7 *Horse* adalah variasi bertukar posisi secara paralel membelakangi FO.
 - 1.8 *Hair Comb/Loop* adalah gerakan menyisir kepala dengan tangan.
 - 1.9 *Hammerlock* adalah gerakan FO berputar 360 derajat ke arah kanan dengan pegangan awal *open hold* berakhir dengan posisi tangan kanan LE berada di sisi kanan pinggang FO dengan hitungan 1x8.
 - 1.10 *Sombrero* adalah gerakan FO berputar 360 derajat ke arah kanan dengan pegangan awal *cross hold* berakhir dengan posisi tangan kanan LE berada pada pundak kanan FO dan tangan kiri FO berada di pundak kiri LE, dengan hitungan 1x8.
 - 1.11 *Rope Spin/Open Hold Right Turn* adalah gerakan FO berputar 360 derajat ke arah kanan dengan posisi pegangan *open hold* berada di

depan dahi FO berakhir dengan pegangan kanan LE berada di lengan kanan FO.

- 1.12 *Cross Body Lead Check/Travelling In Turn Check* adalah gerakan berjalan atau berpindah posisi berbelok ke kiri berhadapan dilanjutkan dengan FO berputar ke arah kiri sebanyak 225 derajat diagonal diakhiri dengan langkah diam kaki kanan.
- 1.13 *Traveling Out Turn* adalah gerakan yang diawali dengan *back break*, FO berjalan sambil berputar ke arah kanan sebanyak dua putaran berakhir dengan saling berhadapan.
- 1.14 *Reversed Cross Body Lead/Direct Turn* adalah gerakan yang diawali dengan *back break*, FO berputar ke arah kiri pada hitungan 3 dilanjutkan dengan berbalik ke arah kiri belakang sebanyak satu tiga perempat putaran.
- 1.15 *Counter Cross Body Lead* adalah gerakan yang diawali dengan *back break*, FO berjalan maju hingga hitungan 6 dilanjuti berbalik 180 derajat ke arah kanan.
- 1.16 *Double Turn* adalah melakukan putaran di tempat sebanyak 2 putaran penuh dengan bertumpu pada satu kaki.
- 1.17 *Copa/Check Step* adalah gerakan yang diawali dengan *back break*, *open slide position* menghadap ke kiri pada hitungan 3 diakhiri dengan putaran ke arah kiri sebanyak 3/4 putaran.
- 1.18 *International Natural Top* adalah variasi *walking step* LE merubah arah jalan dan posisi badan FO membentuk lingkaran, bergerak ke arah kanan.
- 1.19 *Suzy-Q* adalah *Front Cross Step* dua kali ke kanan dua kali ke kiri masing-masing sisi.
- 1.20 *Basic Dip* adalah digunakan untuk mengakhiri rangkaian variasi, dimulai dengan *back break*, LE memutar FO ke arah kiri diakhiri dengan FO berpose.
- 1.21 *Dame Abajo* adalah berganti pasangan dengan urutan FO berikutnya ke arah kiri.
- 1.22 *Enchufla Doble* adalah berpindah tempat dengan pasangan dengan ayunan tangan di atas kepala dengan pengulangan sebanyak dua kali.

- 1.23 *El y Ella* adalah berpindah posisi empat kali dengan pasangan di mana pada perpindahan kedua, ketiga dan keempat adalah ke arah luar dan dalam pusat lingkaran.
- 1.24 *Adios (Prima)/Hermana/Familia* adalah berjalan melingkari pasangan.
- 1.25 *Una Con Una, Dos Con Dos, Tress Con Tress* adalah berpindah ke arah kanan bagi LE menuju pasangan urutan selanjutnya sambil bertepuk tangan sesuai komando satu, dua atau tiga kali.
- 1.26 *Vacilata/Vacila* adalah berputar melingkar sambil berpindah tempat untuk kemudian kembali.
- 1.27 *Evelyn* adalah berpindah tempat dengan pasangan dengan ayunan tangan di atas kepala ke arah sisi luar lingkaran lalu berganti pegangan tangan dan melakukan putaran sebanyak tiga kali.
- 1.28 *Siete Coca Cola* dan *Moderno* adalah berputar ke arah kanan, membelakangi LE, lalu berputar satu lingkaran penuh ke arah kiri sampai berhadapan kembali dengan LE.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Musik/lagu
- 2.1.3 Sepatu dansa/*dance shoes*
- 2.1.4 Baju tari *Salsa*

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Jaringan internet
- 2.2.2 Alat Pengolah Data
- 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
- 2.2.4 *Audio Player*

3. Peraturan yang diperlukan

3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar
 - 4.1 *Dance Floor Etiquette*
 - 4.2 *Partnership Etiquette*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian
 - 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
 - 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa
 - 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
 - 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.
2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 R.900020.021.01 Melakukan Teknik Dansa *Salsa* Tingkat Dasar
3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Musik dansa *Salsa*
 - 3.1.2 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Menarikan dansa *Salsa*
4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Konsentrasi
 - 4.2 Menjaga sopan santun
 - 4.3 Cermat
 - 4.4 Teliti
5. Aspek kritis
 - 5.1 Penguasaan dalam melakukan *body alignment* dan *line of dancing* sesuai dengan irama dan karakter dansa *Salsa*.
 - 5.2 Penguasaan *basic footwork*.

KODE UNIT : **R.900020.023.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan Teknik Dansa Salsa Tingkat Lanjut**

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan teknik dansa *Salsa* tingkat lanjut.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa</i> New York dan Los Angeles secara perorangan	1.1 Gerakan <i>Flip</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.2 Gerakan <i>Toss</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.3 Gerakan <i>Duck</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.4 Gerakan <i>Shines</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.5 Gerakan <i>Flair Dip</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.6 Gerakan <i>Cross Body Lead Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.7 Gerakan <i>Reversed Copa</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.8 Gerakan <i>Cumbia Leg Style</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.9 Gerakan <i>Triple Turn Preparation (Spin)</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.10 Gerakan <i>Travelling Turn (Right/Left Turn)</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.11 Gerakan <i>Round The World</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.12 Gerakan <i>Duck Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.13 Gerakan <i>Double Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan. 1.14 Gerakan <i>Core Step (Forward, Side)</i> .

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
2. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa New York</i> dan <i>Los Angeles</i> dengan berpasangan	2.1 Gerakan <i>Flip</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.2 Gerakan <i>Toss</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.3 Gerakan <i>Duck</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.4 Gerakan <i>Shines</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.5 Gerakan <i>Flair Dip</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.6 Gerakan <i>Cross Body Lead Turn</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.7 Gerakan <i>Reversed Copa</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.8 Gerakan <i>Cumbia Leg Style</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.9 Gerakan <i>Triple Turn Preparation (Spin)</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.10 Gerakan <i>Travelling Turn (Right/Left Turn)</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.11 Gerakan <i>Round The World</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.12 Gerakan <i>Duck Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.13 Gerakan <i>Double Hammerlock</i> diperagakan sesuai ketentuan. 2.14 Gerakan <i>Core Step (Forward, Side)</i> .
3. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> secara perorangan dan berpasangan	3.1 Gerakan <i>Sombrero los Manos</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.2 Gerakan <i>Juana la Cubana</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.3 Gerakan <i>Centro Hombres/Mujeres, Derecha/Izquierda</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.4 Gerakan <i>Dedo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG. 3.5 Gerakan <i>Paseala/Pasea</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
4. Melakukan gerakan dansa <i>Salsa Cuban</i> dan <i>Rueda</i> dengan berpasangan secara berkelompok	4.1 Gerakan <i>Sombrero los Manos</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
	4.2 Gerakan <i>Juana la Cubana</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
	4.3 Gerakan <i>Centro Hombres/ Mujeres, Derecha/Izquierda</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
	4.4 Gerakan <i>Dedo</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.
	4.5 Gerakan <i>Paseala/Pasea</i> diperagakan sesuai ketentuan LDSG.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Unit ini berlaku untuk melakukan teknik dansa *Salsa* tingkat lanjut secara perorangan maupun dengan berpasangan. Nama gerakan sama akan tetapi langkah dan gerak secara perorangan maupun berpasangan berbeda, sesuai dengan pola tarian dan menarikan dansa sesuai dengan jenis irama yang digunakan, yang bertujuan untuk menunjukkan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam melakukan gerakan *Salsa* tingkat lanjut.
 - 1.2 Unit ini dilakukan berpasangan/perseorangan.
 - 1.3 Unit ini dilakukan di ruang dansa.
 - 1.4 Unit ini dilakukan dengan musik.
 - 1.5 Untuk *Salsa New York* hitungan pertama *on two* (dimulai pada hitungan kedua) lalu berhenti pada hitungan 1 dan 5. Untuk *Salsa Los Angeles* dimulai dengan hitungan pertama *on one* dan berhenti pada hitungan 4 dan 8.
 - 1.6 *Flip* adalah variasi lemparan tangan FO ke arah samping hingga ke atas.
 - 1.7 *Toss* adalah variasi lemparan tangan FO ke arah atas.
 - 1.8 *Duck* adalah gerakan variasi membungkuk.
 - 1.9 *Shines* adalah variasi *footwork styling solo*.

- 1.10 *Flair Dip* adalah gerakan *dip* diawali dengan berputar minimum satu setengah kali ke arah samping.
- 1.11 *Cross Body Lead Turn* adalah gerakan berjalan atau berpindah posisi berbelok ke kiri berhadapan dilanjutkan dengan FO berputar ke arah kiri sebanyak 360 derajat.
- 1.12 *Reversed Copa* adalah gerakan yang diawali dengan *back break*, *open slide position* pada hitungan 3 dilanjutkan berbalik berputar ke arah kanan.
- 1.13 *Cumbia Leg Style* adalah *open break* dengan posisi diagonal ke belakang diikuti dengan *back half round and side step*.
- 1.14 *Triple Turn/Preparation (Spin)* adalah melakukan putaran di tempat sebanyak 3 putaran penuh dengan bertumpu pada satu kaki.
- 1.15 *Travelling Turn (Right/Left Turn)* adalah berjalan sambil berputar sebanyak minimal 3 putaran.
- 1.16 *Round The World* adalah variasi *hammerlock* diikuti *jazz box step* diakhiri dengan putaran FO *outside turn*.
- 1.17 *Duck Hammerlock* adalah variasi *hammerlock* diikuti *duck*.
- 1.18 *Double Hammerlock* adalah variasi 2 putaran penuh *hammerlock*.
- 1.19 *Core Step (Forward, Side)* adalah *Inplace Suzy-Q*.
- 1.20 *Dedo* adalah berpindah tempat dengan pasangan dengan ayunan tangan di atas kepala, dilanjutkan putaran ke arah kanan lalu Leader membungkukkan badan menerobos di bawah lengan untuk kemudian berganti pegangan tangan.
- 1.21 *Sombrero los Manos* adalah berpindah sambil berputar hingga berada sejajar dengan pasangan sambil saling mengalungkan tangan di belakang kepala masing-masing, dengan dilanjutkan putaran ke arah kanan sampai kembali berhadapan dengan pasangan.
- 1.22 *Juana la Cubana/Centro* adalah tengah.
- 1.23 *Hombres* adalah laki-laki/*Leader*.
- 1.24 *Mujeres* adalah perempuan/*Follower*.
- 1.25 *Derecha* adalah kanan.
- 1.26 *Izquierda* adalah kiri.

- 1.27 *Paseala/Pasea* adalah berputar melingkar sambil berpindah tempat dengan satu tangan tetap dipegang untuk kemudian kembali berhadapan dengan pasangan.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Cermin
- 2.1.2 Musik/lagu
- 2.1.3 Sepatu dansa/ *dance shoes*
- 2.1.4 Baju tari *Salsa*

2.2 Perlengkapan

- 2.2.1 Jaringan internet
- 2.2.2 Alat Pengolah Data
- 2.2.3 *Dance Floor/Parquette*
- 2.2.4 Audio Player

3. Peraturan yang diperlukan

- 3.1 (Tidak ada.)

4. Norma dan Standar

- 4.1 *Dance Floor Etiquette*
- 4.2 *Partnership Etiquette*

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Penilaian unit ini dilakukan dengan metode asesmen sesuai skema sertifikasi.
- 1.2 Penilaian unit ini dapat dilakukan di tempat dansa.
- 1.3 Penilaian unit ini mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dipersyaratkan.
- 1.4 Penilaian unit ini dilakukan terhadap proses dan hasil pekerjaan.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 R.900020.021.01 Melakukan Teknik Dansa *Salsa* Tingkat Dasar

2.2 R.900020.022.01 Melakukan Teknik Dansa *Salsa* Tingkat Menengah

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Musik dansa *Salsa*

3.1.2 Olah nafas

3.1.3 Posisi berdiri dengan benar sebelum menari

3.1.4 Dasar Teater

3.2 Keterampilan

3.2.1 Menarikan dansa *Salsa*

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Konsentrasi

4.2 Menjaga sopan santun

4.3 Cermat

4.4 Teliti

5. Aspek kritis

5.1 Penguasaan dalam melakukan *body alignment* dan *line of dancing* sesuai dengan irama dan karakter dansa *Salsa*.

5.2 Penguasaan *basic footwork*.

BAB III
KETENTUAN PENUTUP

Dengan ditetapkannya Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Area Kerja Dansa maka SKKNI ini berlaku secara nasional dan menjadi acuan bagi penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan profesi, uji kompetensi dan sertifikasi profesi.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 31 Desember 2014

MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA,



M. Hanif Dhakiri