



**MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA**

KEPUTUSAN MENTERI KETENAGAKERJAAN

REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 172 TAHUN 2019

TENTANG

PENETAPAN STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA
KATEGORI AKTIVITAS JASA LAINNYA GOLONGAN POKOK AKTIVITAS JASA
PERORANGAN LAINNYA BIDANG MODIFIKASI RIAS PENGANTIN
RENGAT INDRAGIRI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

MENTERI KETENAGAKERJAAN REPUBLIK INDONESIA,

- Menimbang : a. bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 31 Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 3 Tahun 2016 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, perlu menetapkan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri;
- b. bahwa Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri telah disepakati melalui Konvensi Nasional pada tanggal 16 Januari 2018 di Bogor;

- c. bahwa sesuai dengan Surat Ketua Umum DPP Asosiasi Ahli Rias Pengantin Modifikasi & Modern Indonesia Katalia Nomor 092/DPP-KTL/II/2019 tanggal 19 Februari 2019 telah disampaikan permohonan penetapan Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri;
- d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, huruf b dan huruf c, perlu ditetapkan dengan Keputusan Menteri;

Mengingat :

- 1. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279);
- 2. Peraturan Pemerintah Nomor 31 Tahun 2006 tentang Sistem Pelatihan Kerja Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2006 Nomor 67, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4637);
- 3. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 24);
- 4. Peraturan Presiden Nomor 18 Tahun 2015 tentang Kementerian Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 19);
- 5. Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 21 Tahun 2014 tentang Pedoman Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 1792);
- 6. Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 3 Tahun 2016 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 258);

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

- KESATU : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri, sebagaimana tercantum dalam Lampiran dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Keputusan Menteri ini.
- KEDUA : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU secara nasional menjadi acuan dalam penyusunan jenjang kualifikasi nasional, penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan profesi, uji kompetensi dan sertifikasi profesi.
- KETIGA : Pemberlakuan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU dan penyusunan jenjang kualifikasi nasional sebagaimana dimaksud dalam Diktum KEDUA ditetapkan oleh Menteri Ketenagakerjaan dan/atau kementerian/lembaga teknis terkait sesuai dengan tugas dan fungsinya.
- KEEMPAT : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KETIGA dikaji ulang setiap 5 (lima) tahun atau sesuai dengan kebutuhan.
- KELIMA : Keputusan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta

pada tanggal 19 Juli 2019

MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA,



M. HANIF DHAKIRI

LAMPIRAN
KEPUTUSAN MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 172 TAHUN 2019
TENTANG
PENETAPAN STANDAR KOMPETENSI KERJA
NASIONAL INDONESIA KATEGORI AKTIVITAS
JASA LAINNYA GOLONGAN POKOK AKTIVITAS
JASA PERORANGAN LAINNYA BIDANG
MODIFIKASI RIAS PENGANTIN RENGAT
INDRAGIRI

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebutuhan masyarakat Rengat Indragiri (RIAU) atau *event organizer* akan jasa modifikasi rias pengantin tidak akan pernah berhenti karena hal itu merupakan tuntutan kebutuhan manusia dewasa yang senantiasa terikat dengan tali perkawinan yang tidak lepas dari tradisi adat istiadat dan budaya masyarakat Rengat Indragiri. Keadaan ini akan memberi manfaat yang sangat besar kepada para penata modifikasi rias pengantin di Indonesia yang sangat kaya dengan berbagai jenis tata rias pengantin, Dimana di seluruh wilayah NKRI terdapat banyak adat budaya masyarakat Rengat Indragiri yang berpengaruh pada tata kelola rias pengantin dari warga masyarakat Riau.

Dalam tata kelola rias pengantin berbasis adat istiadat dan budaya masyarakat Rengat Indragiri jangan sekali-kali meninggalkan fungsi utama adat istiadat (budaya) yang sudah berada di lingkungan masyarakat Riau dan di daerah masing-masing. Adat budaya rias pengantin daerah yang diangkat dan dijadikan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI), tidak boleh meninggalkan substansi nilai adat istiadat dan budaya masyarakat Riau di daerah asalnya.

Ciri dan nilai budaya pengantin tetap menjadi acuan normatif dalam melakukan analisis fungsi utama kebutuhan untuk menyusun SKKNI

Modifikasi Rias Pengantin (MRP) Rengat Indragiri yang sesuai norma, standar, prosedur dan kriteria (NSPK) yang berlaku di masyarakat Riau.

Khusus perbedaan antara tata rias pengantin adat tradisional dengan pengantin modifikasi dapat dipahami karena adanya pengembangan adat dan kehidupan sosial budaya masyarakat Rengat Indragiri, dengan tanpa meninggalkan nilai luhur adat istiadat dan budaya masyarakat Riau sebagai bagian dari budaya nusantara. Pengembangan adat dan kehidupan sosial budaya masyarakat Riau, melalui pemberdayaan masyarakat terhadap nilai adat istiadat dan budaya masyarakat Riau itu sendiri.

Sesuai dengan KBLI 2015, bahwa tata rias pengantin masuk pada kategori aktivitas jasa lainnya golongan pokok aktivitas jasa perorangan lainnya golongan jasa pangkas rambut dan salon kecantikan sub golongan jasa salon kecantikan kelompok modifikasi rias pengantin Rengat Indragiri. Kelompok pengantin nusantara/nasional, pengantin internasional, pengantin tradisional dan pengantin modifikasi dari pengembangan pengantin tradisi adat dan budaya masyarakat. Dengan demikian dibutuhkan suatu kerjasama dan kemitraan yang saling menguntungkan antara Tim Penyusun RSKKNI MRP Rengat Indragiri dengan para penanggung jawab tata kelola adat istiadat dan budaya masyarakat di daerah masing-masing yang akan diangkat menjadi SKKNI. Bilamana kerjasama ini dihilangkan akan menimbulkan dampak yang kurang baik bagi pemerhati budaya nusantara di seluruh wilayah NKRI. Artinya SKKNI MRP Rengat Indragiri menjadi satu standar modifikasi tersendiri, mandiri dengan penguatan kearifan adat istiadat dan budaya masyarakat lokal dan mudah tertelusuri serta terkendali.

Fakta menunjukkan adanya pergeseran dalam pelayanan jasa tata rias pengantin dari yang bersifat tradisional menjadi inovatif yang cenderung menyalahi pakem yang sudah ditentukan. Namun hal itu tidak akan mengurangi minat masyarakat untuk tetap menghargai seni budaya leluhurnya terutama dalam hal modifikasi rias pengantin. Dimana Indonesia yang telah menjadi tujuan wisata dari dalam dan luar negeri akan lebih menarik bilamana modifikasi rias pengantin Rengat Indragiri

berkembang tanpa meninggalkan tradisi pengantin Rengat Indragiri itu sendiri dalam satu paket standar kompetensi, program diklat profesi dan skema sertifikasi tersendiri sesuai ketentuan peraturan yang berlaku. Salah satu upaya pelayanan dibidang modifikasi rias pengantin adalah tersedianya tenaga Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri yang memadai baik jumlah maupun kualitasnya masih sangat terbatas. Untuk menghasilkan Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri yang berkualitas dan profesional maka perlu disusun SKKNI MRP Rengat Indragiri yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam meningkatkan mutu dan profesionalisme Modifikasi Perias Pengantin Rengat Indragiri.

Dengan disusunnya dan diberlakukannya SKKNI MRP Rengat Indragiri, maka lembaga pendidikan rias pengantin dapat menggunakannya sebagai rujukan untuk menghasilkan tenaga kerja di bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri yang profesional dan mampu memberikan pelayanan kepada masyarakat Indonesia yang mayoritas masih menjunjung tinggi adat istiadat dan budaya masyarakat.

Dalam kelompok tata rias pengantin terdapat sub-sub kelompok pengantin nusantara/nasional, internasional, tradisional dan modifikasi. SKKNI yang kami kembangkan untuk tahun 2017 ini, dari kelompok modifikasi rias pengantin terdiri atas: Toraja, Sunda Putri, Lampung Pepadun, Tuntung Pandang Balikpapan, Sasak NTB, Bojonegoro Pinjung Iras Putri, Rote NTT, Corak Yogya Puteri, Corak Yogya Paes Ageng, Dayak Kenyah, Rengat Indragiri dan Tapanuli Selatan.

Bahan pertimbangan tim penyusun RSKKNI MRP Rengat Indragiri adalah sebagai berikut:

- a. Bahwa skema kompetensi kerja, perlu didukung adanya analisis fungsi utama Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri.
- b. Bahwa skema sertifikasi perlu didukung *job analysis* (analisa jabatan), sehingga kebutuhan layanan dasar ketenagakerjaan pada pemahaman jabatan-jabatan pekerjaan di kalangan masyarakat Rengat Indragiri untuk hak memperoleh informasi jabatan yang dapat disajikan dalam bentuk pemetaan jabatan/okupasi suatu profesi di

lingkup MRP, yang sudah diisi dan akan diisi oleh calon-calon tenaga kerja baru di dalam negeri atau di luar negeri.

- c. Bahwa Pemetaan Kompetensi yang telah diatur dalam Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 3 Tahun 2016 tentang Tata Cara Penetapan SKKNI, terutama yang menyangkut kemasan unit kompetensi dalam KKNI, harus konsisten terhadap amanat Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNI, dan sudah mulai diimplementasikan di MRP Rengat Indragiri yang menjadi kewenangan wajib dari instansi/lembaga pembina ketenagakerjaan beserta instansi pemerintah pusat terkait substansi teknis, Kota dan kabupaten/kota, dalam rangka pembinaan dan pengawasannya.
- d. Bahwa konsistensi pemerintah dalam melakukan pembinaan jabatan/profesi masyarakat Rengat Indragiri yang telah memperoleh pengakuan kompetensi dan memiliki sertifikat kompetensi kerja dari BNSP melalui LSP, wajib dilakukan sesuai dengan amanat peraturan perundang-undangan yang berlaku.

B. Pengertian

- 1. *MRP* adalah Modifikasi Rias Pengantin.
- 2. *Sendak* adalah sanggul pengantin khas Rengat Indragiri.
- 3. *Gakgempa* 5 buah, Sunting kecil kiri kanan di atas telinga, Kap sanggul, Tampuk sanggul, adalah hiasan sanggul.
- 4. *Penekan anak Rambut* adalah aksesoris berbentuk mahkota yang dipasangkan di Dahi pengantin putri.
- 5. Penutup Sanggul *Bunga Ulang Ulang* adalah ronce bunga hiasan sanggul.
- 6. *Finishing touch* adalah koreksi akhir riasan.
- 7. Songket/Tenun Benang Emas Bertabur Bunga tanjung adalah kain Sarung bercorak/ motif Bunga Kecil Kecil (Bunga Tabur).
- 8. *Kalung Rama Rama* 3 sekawan, Kalung Ringit, Kalung Asmara adalah perhiasan leher penganten.

C. Penggunaan SKKNI

Standar Kompetensi dibutuhkan oleh beberapa lembaga/institusi yang berkaitan dengan pengembangan sumber daya manusia, sesuai dengan kebutuhan masing-masing:

1. Untuk institusi pendidikan dan pelatihan
 - a. Memberikan informasi untuk pengembangan program dan kurikulum.
 - b. Sebagai acuan dalam penyelenggaraan pelatihan, penilaian, dan sertifikasi.
2. Untuk dunia usaha/industri dan penggunaan tenaga kerja
 - a. Membantu dalam rekrutmen.
 - b. Membantu penilaian unjuk kerja.
 - c. Membantu dalam menyusun uraian jabatan.
 - d. Membantu dalam mengembangkan program pelatihan yang spesifik berdasar kebutuhan dunia usaha/industri.
3. Untuk institusi penyelenggara pengujian dan sertifikasi
 - a. Sebagai acuan dalam merumuskan paket-paket program sertifikasi sesuai dengan kualifikasi dan levelnya.
 - b. Sebagai acuan dalam penyelenggaraan pelatihan penilaian dan sertifikasi.

D. Komite Standar Kompetensi

Susunan komite standar kompetensi pada Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (RSKKNI) Bidang ketenaga kerjaan melalui keputusan Menteri/Kepala Badan/Direktur Jenderal Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor 375 Tahun 2014 tanggal 24 September 2014 dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Susunan komite standar kompetensi RSKKNI Bidang Ketenagakerjaan dan ketransmigrasian

NO	JABATAN	JABATAN DALAM TIM
1	Sekretaris Jenderal	Pembina
2	Direktur Jenderal Pembinaan Pelatihan dan Produktivitas	Pengarah
3	Direktur Jenderal Pembinaan Penempatan Tenaga Kerja	Pengarah
4	Direktur Jenderal Pembinaan Pengawasan Ketenagakerjaan	Pengarah
5	Direktur Jenderal Pembinaan Hubungan Industrial dan Jaminan Sosial Ketenagakerjaan	Pengarah
6	Direktur Jenderal Pembinaan Pembangunan Kawasan Transmigrasi	Pengarah
7	Direktur Jenderal Pembinaan Pengembangan Masyarakat dan Kawasan Transmigrasi	Pengarah
8	Inspektur Jenderal	Pengarah
9	Kepala Badan Penelitian dan Informasi	Pengarah
10	Direktur Standardisasi Kompetensi dan Program Pelatihan, Direktorat Jenderal Pembinaan Pelatihan dan Produktivitas	Ketua
11	Kepala Sub Direktorat Pengembangan Standar Kompetensi, Direktorat Standardisasi Kompetensi dan Program Pelatihan, Direktorat Jenderal Pembinaan Pelatihan dan Produktivitas	Sekretaris
12	Sekretaris Ditjen Pembinaan Pelatihan dan Produktivitas	Anggota
13	Sekretaris Ditjen Pembinaan Penempatan Tenaga Kerja	Anggota
14	Sekretaris Ditjen Pembinaan Pengawasan Ketenagakerjaan	Anggota
15	Sekretaris Ditjen Pembinaan Hubungan Industrial dan Jaminan Sosial Tenaga Kerja	Anggota

NO	JABATAN	JABATAN DALAM TIM
16	Sekretaris Ditjen Pembinaan Pembangunan Kawasan Transmigrasi	Anggota
17	Sekretaris Ditjen Pembinaan Pengembangan Masyarakat dan Kawasan Transmigrasi	Anggota
18	Sekretaris Ditjen Pembinaan Pengembangan Masyarakat dan Kawasan Transmigrasi	Anggota
20	Sekretaris Inspektorat Jenderal	Anggota
21	Sekretaris Badan Penelitian dan Informasi	Anggota

Tabel 2. Susunan Tim Perumus RSKKNI Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri.

NO	NAMA	INSTANSI/LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM
1.	M.Hanafiah	Asosiasi Ahli Rias Pengantin	Nara sumber
2.	M.Syafruddin	Asosiasi Ahli Rias Pengantin	Ketua
3.	Yunita Sari Hartati,SE	Asosiasi Ahli Rias Pengantin	Sekretaris
4.	Yuni Tasmalina, ST	Asosiasi Ahli Rias Pengantin	Anggota
5.	Syafriyati	Asosiasi Ahli Rias Pengantin	Anggota

Tabel 3. Susunan Tim Verifikasi RSKKNI Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri.

NO	NAMA	INSTANSI/LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM
1.	Aris Hermanto	Dit. Stankomproglat	Ketua
2.	Adhi Djayapratama	Dit. Stankomproglat	Anggota
3.	M. Gazally	Dit. Stankomproglat	Anggota

BAB II

STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA

A. Pemetaan Kompetensi

Tujuan Utama	Fungsi Kunci	Fungsi Utama	Fungsi Dasar
Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri sesuai dengan perkembangan dan budaya daerah	Menyiapkan area kerja	Melaksanakan persiapan awal	Melakukan keselamatan dan kesehatan kerja di tempat kerja*
			Menata alat, perlengkapan dan bahan rias pengantin*
			Melakukan prinsip-prinsip dasar kerja*
	Mengaplikasikan Tata Rias Pengantin dan kelengkapannya	Menghasilkan riasan wajah, penataan rambut/ sanggul dan aksesoris	Merias wajah pengantin Wanita
			Menata rambut/ sanggul dan pemasangan aksesoris pengantin
		Memakaikan busana Perhiasan Pengantin	Memakaikan busana dan perhiasan pengantin
			Melepaskan kembali perhiasan, perlengkapan dan busana

B. Daftar Unit Kompetensi

No	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
1	S.96MRP12.001.1	Merias Wajah Pengantin Wanita Rengat Indragiri
2	S.96MRP12.002.1	Menata Rambut/Sanggul dan Memasang Aksesoris Pengantin Rengat Indragiri

No	Kode Unit	Judul Unit Kompetensi
3	S.96MRP12.003.1	Memakaikan Busana dan Perhiasan Pengantin Rengat Indragiri
4	S.96MRP12.004.1	Merias Pengantin Pria Rengat Indragiri
5	S.96MRP12.005.1	Melepaskan Kembali Perhiasan, Perlengkapan dan Busana Pengantin Rengat Indragiri

C. Uraian Unit Kompetensi

- KODE UNIT** : **S.96MRP12.001.1**
- JUDUL UNIT** : **Merias Wajah Pengantin Wanita Rengat Indragiri**
- DESKRIPSI UNIT** : Unit ini berhubungan dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam merias wajah pengantin Rengat Indragiri.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mempersiapkan wajah pengantin wanita sebelum dirias	1.1 Identifikasi teknik untuk mempersiapkan wajah pengantin sebelum dirias. 1.2 Melakukan identifikasi mengenai Karakter Kulit wajah dan bentuk wajah calon Pengantin Wanita.
2. Melakukan rias wajah pengantin Rengat Indragiri.	2.1 Diagnosa Jenis Kulit Calon Pengantin sebagai dasar identifikasi jenis dan sarana kosmetik yang tepat. 2.2 Pelaksanaan Tata Rias Wajah yang diterapkan harus sesuai dengan pedoman dasar-dasar Rengat Indragiri. 2.3 Pelembab, alas bedak, bedak wajah, perona mata, perona pipi, dan pemerah bibir, <i>eye liner</i> , lem bulu mata, bulu mata pengantin Rengat Indragiri modifikasi diberikan sesuai prosedur kerja Rengat Indragiri.
3. Memberi sentuhan akhir rias wajah pengantin Rengat Indragiri	3.1 Sentuhan akhir rias wajah pengantin putri, dilakukan sesuai prosedur kerja. 3.2 Hasil rias wajah pengantin putri dikoreksi harmonisasinya sesuai prosedur kerja. 3.3 Penyempurnaan estetika akhir rias wajah pengantin putri dilakukan sesuai prosedur kerja.
4. Mengevaluasi hasil rias wajah pengantin Rengat Indragiri	4.1 Hasil pelaksanaan rias wajah pengantin, dievaluasi sesuai prinsip dasar Rengat Indragiri. 4.2 Temuan masalah hasil evaluasi

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	pelaksanaan rias wajah pengantin Rengat dicatat untuk tindak lanjut perbaikan sesuai pedoman Modifikasi Rias Pengantin.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

- 1.1. Fase Persiapan wajah pengantin putri MRP Rengat Indragiri.
- 1.2. Pelaksanaan Merias wajah pengantin putri MRP Rengat Indragiri.
- 1.3. Koreksi dan evaluasi hasil rias wajah pengantin MRP Rengat Indragiri yang digunakan untuk penyusunan program pelatihan dan penyusunan materi uji kompetensi.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

- 2.1.1 Spons alas bedak
- 2.1.2 Spons bedak
- 2.1.3 *Brush set*
 - a. Kuas bedak besar
 - b. Kuas perona pipi
 - c. Kuas *eye shadow*
 - d. Kuas *lipstick*
 - e. Kuas alas bedak
 - f. Sikat alis dan bulu mata
- 2.1.4 Penjepit bulu mata
- 2.1.5 Bulu mata palsu
- 2.1.6 Lem bulu mata
- 2.1.7 *Pinset*
- 2.1.8 Peruncing pensil
- 2.1.9 Kapas

2.1.10 Pensil alis coklat dan hitam

2.1.11 Pensil bibir

2.1.12 Kosmetik

- a. *Eye makeup remover*
- b. Susu pembersih
- c. Penyegar (*Moisturizer*)
- d. *Foundation*
- e. Bedak tabur
- f. Bedak padat
- g. *Blush on*
- h. *Eye shadow*
- i. *Eye liner*
- j. *Mascara*
- k. Perona Bibir

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Wadah untuk meletakkan alat dan kosmetik.

2.2.2 Tabung untuk meletakkan kuas-kuas *makeup*.

3. Peraturan yang diperlukan

(Tidak ada.)

4. Norma dan standar

4.1 Norma

4.1.1 Etika profesi perias pengantin

4.2 Standar

4.2.1 Standar Operasional Prosedur merias wajah Modifikasi Rias Pengantin

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Kondisi yang berpengaruh dalam penilaian yaitu penyiapan alat, perlengkapan, bahan dan tempat penilaian untuk unit kompetensi ini harus tersedia.
 - 1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan/wawancara, demonstrasi/praktik, observasi dan simulasi di ruang simulator atau ditempat kerja.
2. Persyaratan kompetensi
- 2.1 S.96MRP01.001.1 : Melakukan Keselamatan dan Kesehatan Kerja di Tempat Kerja.
 - 2.2 S.96MRP01.002.1 : Menata Alat, Perlengkapan dan Bahan Rias Modifikasi Rias Pengantin.
3. Pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan
- 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Jenis dan fungsi peralatan merias wajah
 - 3.1.2 Bahan kosmetik rias wajah
 - 3.1.3 Prinsip dasar merias wajah pengantin wanita
 - 3.1.4 Mengevaluasi hasil rias wajah pengantin Rengat Indragiri
 - 3.2 Keterampilan
 - 3.2.1 Merias wajah pengantin Wanita
 - 3.2.2 Menentukan jenis bahan kosmetik yang digunakan
 - 3.2.3 Mengevaluasi hasil rias wajah pengantin wanita
4. Sikap kerja yang dibutuhkan
- 4.1 Gesit
 - 4.2 Hati-hati
 - 4.3 Teliti
5. Aspek kritis
- 5.1 Memiliki kemampuan merias wajah rias pengantin

KODE UNIT : S.96MRP12.002.1

JUDUL UNIT : Menata Rambut/Sanggul dan Memasang Aksesori Pengantin Rengat Indragiri

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam menata rambut/sanggul dan pemasangan aksesori pengantin.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan penyiapan alat, linen, bahan, kosmetik dan penentuan tatanan rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin	1.1 Kondisi, jenis, warna dan bentuk rambut pengantin diidentifikasi sesuai kebutuhan tata rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin. 1.2 Alat, linen, bahan dan kosmetik tata rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin disiapkan sesuai standar MRP. Rengat Indragiri. 1.3 Penjagaan kebersihan dan kesehatan rambut pengantin wanita dilakukan sesuai pedoman.
2. Melakukan penataan rambut/sanggul, roncean bunga, dan pemasangan perhiasan kepala pengantin	2.1 Penyisiran rambut bersih pengantin putri menjadi 2 bagian. 2.2 Rambut bagian belakang diikat dengan gelang karet sesuai pedoman. 2.3 Pemasangan ronce bunga sesuai prosedur. 2.4 Pemasangan Aksesori sesuai pedoman.
3. Melakukan sentuhan akhir dan koreksi untuk tata rias rambut, sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita	3.1 Bunga ulang-ulang dipasang diatas sanggul bagian belakang sesuai prosedur kerja MRP Rengat Indragiri. 3.2 Sentuhan akhir (<i>finishing touch</i>) penataan rambut, kerapian pemasangan sanggul dan roncean bunga dan perhiasan kepala dilakukan sesuai prosedur akhir. 3.3 Koreksi pemasangan roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin dengan benar dilakukan sesuai prosedur kerja modifikasi rias pengantin. 3.4 Koreksi bagian rambut pengantin harus

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	kuat dan terlihat tegak dilakukan sesuai prosedur kerja. 3.5 Koreksi pemasangan roncean bunga dan perhiasan kepala sanggul hasil kesepakatan pengantin wanita dilakukan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 3.6 Sentuhan koreksi akhir penataan rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin Rengat Indragiri wanita dilakukan sesuai prosedur.
4. Melakukan pengemasan alat, linen, bahan, kosmetik dan kerapian area kerja tata rias rambut/sanggul pengantin	4.1 Area kerja dan perlengkapan tata rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin dirapikan kembali. 4.2 Alat-alat dibersihkan dan disimpan pada wadah/tempat semula. 4.3 Pengemasan, kebersihan dan penyimpanan kembali kosmetika tata rias rambut/sanggul dilakukan sesuai prosedur. 4.4 Linen yang kotor dipisahkan dan dicuci bersih sesuai prosedur. 4.5 Sampah bekas hasil tata rias rambut/sanggul dibuang pada tempat yang disediakan.
5. Mengevaluasi hasil penataan rambut/sanggul dan pemasangan perhiasan	5.1 Hasil pelaksanaan rias wajah pengantin dievaluasi sesuai prinsip dasar. 5.2 Temuan masalah hasil evaluasi Pelaksanaan rias wajah pengantin MRP Rengat Indragiri dicatat sesuai pedoman. 5.3 Konsistensi pelaksanaan penataan rambut pengantin dilakukan harmonisasi sesuai ciri dan nilai adat budaya pengantin masyarakat Rengat Indragiri.

BATASAN VARIABEL

- 1. Konteks variabel
 - 1.1 Penyiapan alat, linen, bahan, kosmetik dan penentuan tatanan rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala.

- 1.2 Penataan rambut/sanggul roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita, sentuhan akhir dan koreksi untuk tata rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita.
 - 1.3 Pengemasan alat, linen, bahan, kosmetik dan kerapian area kerja tata rias rambut/sanggul pengantin
 - 1.4 Evaluasi hasil penataan rambut/sanggul dan pemasangan perhiasan, yang digunakan untuk penyusunan program pelatihan dan penyusunan materi uji kompetensi.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Sisir sasak, sikat penghalus, jepit, harnal, harnet
 - 2.1.2 Wadah, alat, *hair spray*, linen dan kosmetika rambut
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 Wadah/keranjang untuk tempat alat dan perlengkapan sanggul
 - 2.2.2 Ronce bunga bunga dan perhiasan kepala pengantin
3. Peraturan yang diperlukan
(Tidak ada.)
4. Norma dan standar
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 Etika profesi perias pengantin
 - 4.2 Standar
 - 4.2.1 S.O.P menata rambut/sanggul Modifikasi Rias Pengantin

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Kondisi yang berpengaruh dalam penilaian yaitu penyiapan alat, perlengkapan, bahan dan tempat penilaian untuk unit kompetensi ini harus tersedia.
 - 1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara: tertulis, lisan/wawancara, demonstrasi/praktik, observasi dan simulasi di ruang simulator/atau ditempat kerja.
-
2. Persyaratan kompetensi
 - 2.1 S.96MRP01.003.1 : Melaksanakan Prinsip-Prinsip Dasar Modifikasi Rias Pengantin
 - 2.2 S.96MRP12.001.1 : Merias Wajah Pengantin Wanita Rengat Indragiri
-
3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan
 - 3.1 Pengetahuan
 - 3.1.1 Prinsip dasar MRP Rengat Indragiri
 - 3.1.2 Kondisi, jenis, warna dan bentuk rambut pengantin
 - 3.1.3 Tatahan rambut/sanggul pengantin MRP Rengat Indragiri
 - 3.1.4 Roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin MRP Rengat Indragiri
 - 3.1.5 Alat, linen dan kosmetika tata rias rambut/sanggul pengantin
 - 3.1.6 Tata cara penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita
 - 3.1.7 Alat dan bahan kosmetik rambut/sanggul pengantin putri
 - 3.1.8 Sentuhan akhir penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin putri
 - 3.1.9 Evaluasi hasil penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin
 - 3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Melakukan penyiapan alat, linen, bahan, kosmetik dan penentuan tatanan rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin
- 3.2.2 Melakukan penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita
- 3.2.3 Melakukan koreksi tata rias rambut/sanggul roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin wanita
- 3.2.4 Melakukan pembentukan sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin
- 3.2.5 Melakukan pengemasan alat, linen, bahan, kosmetik dan kerapian area kerja tata rias rambut/sanggul pengantin
- 3.2.6 Melakukan kerapian area kerja tata rias rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin
- 3.2.7 Melakukan koreksi pemasangan perhiasan kepala pengantin wanita
- 3.2.8 Memberi sentuhan akhir penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin putri MRP Rengat Indragiri
- 3.2.9 Mengevaluasi hasil penataan rambut/sanggul, roncean bunga dan perhiasan kepala pengantin

4. Sikap kerja yang diperlukan

- 4.1 Efisien
- 4.2 Terampil
- 4.3 Sopan

5. Aspek kritis

- 5.1 Melakukan kehati-hatian pemasangan perhiasan kepala pada sanggul pengantin Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri

KODE UNIT : S.96MRP12.003.1

JUDUL UNIT : Memakaikan Busana dan Perhiasan Pengantin Rengat Indragiri

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam memakaikan busana dan perhiasan pengantin.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melakukan penyiapan dan penentuan spesifikasi busana, perhiasan dan perlengkapan	1.1 Spesifikasi busana pengantin wanita disiapkan sesuai paket gaya pengantin. 1.2 Ukuran dan warna busana bersih pengantin wanita disiapkan sesuai kondisi fisik dan warna kulit pengantin. 1.3 Perhiasan pengantin wanita ditentukan sesuai bentuk wajah pengantin wanita. 1.4 Perlengkapan pengantin ditentukan sesuai bentuk fisik tubuh pengantin wanita.
2. Memakaikan busana pengantin wanita	2.1 Busana pengantin wanita yang cocok disiapkan di ruang kerja perias sesuai pedoman MRP Rengat Indragiri. 2.2 Busana pengantin wanita yang cocok dipakaikan dengan rapi dan estetika pada pengantin wanita sesuai prosedur prinsip dasar MRP Rengat Indragiri.
3. Memakaikan aksesoris, perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita	3.1 Jenis aksesoris/perhiasan pengantin wanita yang cocok disiapkan di ruang kerja perias. 3.2 Jenis aksesoris/perhiasan pengantin wanita yang cocok dipakaikan pada pengantin dengan estetika di ruang kerja perias sesuai pedoman MRP Rengat Indragiri. 3.3 Macam perlengkapan pengantin yang cocok disiapkan di ruang kerja perias sesuai pedoman MRP Rengat Indragiri. 3.4 Macam perlengkapan pengantin wanita yang cocok dipakaikan pada pengantin sesuai prosedur kerja MRP Rengat Indragiri.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
4. Melakukan sentuhan akhir pemakaian busana, aksesor/perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita	4.1 Sentuhan akhir pemakaian busana pengantin wanita salah satu paket gaya modifikasi dilakukan sesuai prosedur prinsip dasar MRP Rengat Indragiri. 4.2 Sentuhan akhir pemakaian perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita dari salah satu paket gaya MRP Rengat Indragiri dilakukan sesuai prosedur prinsip dasar MRP Rengat Indragiri. 4.3 Hasil sentuhan akhir pemakaian busana, aksesor/perhiasan, perlengkapan, wajah dan rambut pengantin wanita dilakukan penyempurnaan (<i>finishing touch</i>) sesuai standar MRP Rengat Indragiri.
5. Mengevaluasi hasil memakaikan busana dan aksesor pengantin	5.1 Hasil pelaksanaan memakaikan busana dan aksesor pengantin MRP Rengat Indragiri dievaluasi sesuai prinsip dasar MRP Rengat Indragiri. 5.2 Temuan masalah hasil evaluasi pelaksanaan memakaikan usana dan aksesor pengantin dicatat dan dilakukan tindak lanjut perbaikan sesuai pedoman. 5.3 Konsistensi pelaksanaan memakaikan busana dan aksesor pengantin dilakukan harmonisasi sesuai ciri dan nilai adat budaya pengantin masyarakat Rengat Indragiri.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Penyiapan dan penentuan spesifikasi busana, perhiasan dan perlengkapan MRP Rengat Indragiri.
 - 1.2 Pemakaian busana pengantin wanita.
 - 1.3 Pemakaian aksesor, perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita.
 - 1.4 Sentuhan akhir pemakaian busana, aksesor/perhiasan dan perengkapan pengantin wanita.

- 1.5 Evaluasi hasil memakaikan busana dan aksesoris pengantin MRP Rengat Indragiri, yang digunakan untuk penyusunan program pelatihan dan penyusunan materi uji kompetensi.

2. Peralatan dan perlengkapan

2.1 Peralatan

2.1.1 Busana mengenakan kebaya pendek/panjang (boleh pakai slip/ekor) bahan brukat/beludru diberi payet atau bordir dengan model modern, memakai kain songket/tenun benang emas bercorak/bermotif pucuk rebung bertaub (bunga bertabur) warna merah marun.

2.1.2 Perhiasan spesifik MRP Rengat Indragiri adalah gagempa lima pasang, sunting kecil kiri kanan, penekan anak rambut, kap rambut, kap rambut, tampuk sanggul, penutup sanggul, bunga ulang ulang, subang/anting anting, kalung rama rama tiga sekawan, kalung ringgit, kalung asmara, Gelang, gelang pilin rotan, pending, cincin permata.

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Wadah/keranjang untuk meletakkan alat dan perlengkapan busana pengantin wanita

2.2.2 Selop tertutup dengan warna serasi (senada busana)

3. Peraturan yang diperlukan

(Tidak ada.)

4. Norma dan standar

4.1 Norma

4.1.1 Etika profesi perias pengantin

4.2 Standar

(Tidak ada.)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

- 1.1 Kondisi yang berpengaruh dalam penilaian yaitu penyiapan alat, perlengkapan, bahan dan tempat penilaian untuk unit kompetensi ini harus tersedia.
- 1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara: tertulis, lisan/wawancara, demonstrasi/praktik, observasi dan simulasi di ruang simulator/atau ditempat kerja.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 S.96MRP12.001.1 : Merias Wajah Pengantin Wanita Rengat Indragiri
- 2.2 S.96MRP12.002.1 : Menata Rambut/Sanggul dan Memasang Aksesoris Pengantin Rengat Indragiri

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Spesifikasi dan jenis busana, perhiasan dan perlengkapan MRP Rengat Indragiri
- 3.1.2 Sentuhan akhir pemakaian busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin modifikasi Rengat Indragiri
- 3.1.3 Evaluasi hasil pemakaian busana pengantin MRP Rengat Indragiri

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Melakukan penyiapan dan penentuan spesifikasi busana, perhiasan dan perlengkapan MRP Rengat Indragiri
- 3.2.2 Memakaikan busana pengantin wanita dari salah satu paket gaya MRP Rengat Indragiri

- 3.2.3 Memakaikan aksesoris, perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita dari salah satu paket gaya MRP Rengat Indragiri
 - 3.2.4 Melakukan sentuhan akhir pemakaian busana, aksesoris/perhiasan dan perlengkapan pengantin wanita dari salah satu paket gaya MRP Rengat Indragiri
 - 3.2.5 Mengevaluasi hasil memakaikan busana dan aksesoris pengantin MRP Rengat Indragiri
- 4. Sikap kerja yang diperlukan
 - 4.1 Efisien
 - 4.2 Teliti
 - 4.3 Sopan
- 5. Aspek kritis
 - 5.1 Dapat merias pengantin keseluruhan

KODE UNIT : S.96MRP12.004.1

JUDUL UNIT : Merias Pengantin Pria Rengat Indragiri

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam merias pengantin pria Rengat Indragiri.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan alat, bahan kosmetik, perlengkapan dan area kerja perias pengantin pria	1.1 Kebersihan alat, bahan kosmetik dan perlengkapan rias pengantin pria dilakukan dan dipilih sesuai kebutuhan kondisi fisik pengantin pria. 1.2 Alat, bahan dan perlengkapan pada area kerja perias pengantin pria dilakukan penataan sesuai prosedur kerja modifikasi. 1.3 Kebutuhan area kerja perias pengantin pria sebelum merias diidentifikasi sesuai gaya adat pengantin Rengat Indragiri.
2. Merias wajah pengantin pria	2.1 Rias wajah dengan karakteristik rias wajah pengantin pria ditentukan sesuai prinsip-prinsip dasar modifikasi. 2.2 Rias wajah pengantin pria dilakukan sesuai kondisi kulit wajah dan prosedur kerja modifikasi.
3. Melakukan penataan rambut dan perhiasan kepala/peci pengantin pria	3.1 Rambut pengantin pria dilakukan penataan sesuai prosedur kerja modifikasi. 3.2 Penutup kepala/tanjak Rengat Indragiri, pengantin pria diikuti sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 3.3 Penutup kepala/tanjak Rengat Indragiri pengantin pria dipakaikan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri.
4. Memakaikan busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin pria	4.1 Pemakaian busana bersih pengantin pria dilakukan sesuai kondisi fisik pengantin dan prosedur kerja. 4.2 Pemakaian perhiasan pengantin pria dilakukan sesuai kondisi fisik pengantin dan prosedur kerja.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
	4.3 Pemakaian perlengkapan pengantin pria dilakukan sesuai kondisi fisik pengantin dan prosedur kerja. 4.4 Sentuhan akhir penataan busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin pria dilakukan sesuai pedoman.
5. Mengevaluasi hasil riasan pengantin pria	5.1 Hasil riasan pengantin pria dievaluasi sesuai prinsip dasar MRP Rengat Indragiri. 5.2 Temuan masalah hasil evaluasi riasan pengantin pria dicatat dan dilakukan tindak lanjut perbaikan sesuai pedoman. 5.3 Konsistensi pelaksanaan riasan pengantin pria dilakukan harmonisasi sesuai ciri dan nilai adat budaya pengantin masyarakat Riau.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel
 - 1.1 Penyiapan alat, bahan kosmetik, perlengkapan dan area kerja perias pengantin, riasan wajah pengantin pria.
 - 1.2 Penataan rambut dan perhiasan kepala/saluak pengantin pria.
 - 1.3 Pemakaian busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin pria.
 - 1.4 Evaluasi hasil riasan pengantin pria paket gaya, yang digunakan untuk penyusunan program pelatihan dan penyusunan materi uji kompetensi.

2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Busana pria spesifik MRP Rengat Indragiri: jas tutup krah cekak musang/bludru atau satin Kain songket /tenun benang emas, sepatu vantopel hitam, bengkung tenun/songket benang emas, komo pending emas berbentuk daun sirih.

2.1.2 Perhiasan pria spesifik MRP Rengat Indragiri memakai: kalung rama rama tiga sekawan, kalung ringgit, kalung asmara, kris, bunga genggam dan tanjak yg senada dengan kain.

2.1 Perlengkapan

2.1.1 Perlengkapan pria MRP Rengat Indragiri, pantofel hitam tanjak rengat Indragiri sesuai dengan motif kain (senada warna busana)

2.1.2 Wadah/keranjang untuk tempat alat dan perlengkapan perhiasan dan busana pengantin pria

3. Peraturan yang diperlukan

(Tidak ada.)

4. Norma dan standar

4.1 Norma

4.1.1 Etika profesi perias pengantin

4.2 Standar

(Tidak ada.)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Kondisi yang berpengaruh dalam penilaian yaitu penyiapan alat, perlengkapan, bahan dan tempat penilaian untuk unit kompetensi ini harus tersedia.

1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara: tertulis, lisan/wawancara, demonstrasi/praktik, observasi dan simulasi di ruang simulator/atau ditempat kerja.

2. Persyaratan kompetensi

- 2.1 S.96MRP12.003.1 : Memakaikan busana dan perhiasan pengantin Rengat Indragiri

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Spesifikasi dan jenis busana, perhiasan dan perlengkapan MRP Rengat Indragiri
- 3.1.2 Bentuk kondisi fisik pengantin pria Rengat Indragiri
- 3.1.3 Alat dan bahan kosmetik rias wajah pengantin pria MRP Rengat Indragiri
- 3.1.4 Tata rias wajah dan rambut pengantin pria MRP Rengat Indragiri
- 3.1.5 Sentuhan akhir pemakaian busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin pria MRP Rengat Indragiri
- 3.1.6 Evaluasi hasil riasan pengantin pria paket gaya MRP Rengat Indragiri

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Menyiapkan alat, bahan kosmetik, perlengkapan dan area kerja perias pengantin pria paket gaya MRP Rengat Indragiri
- 3.2.2 Merias wajah pengantin pria
- 3.2.3 Melakukan penataan rambut dan perhiasan kepala/tanjak Rengat Indagiri pada pengantin pria
- 3.2.4 Memakaikan busana, perhiasan dan perlengkapan pengantin pria paket gaya MRP Rengat Indragiri
- 3.2.5 Mengevaluasi hasil riasan pengantin pria paket gaya MRP Rengat Indragiri

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Hati – hati

4.2 Teliti

4.3 Gesit

5. Aspek kritis

5.1 Memiliki kemampuan merias pengantin pria dengan benar

KODE UNIT : S.96MRP12.005.1

JUDUL UNIT : Melepaskan Kembali Perhiasan, Perlengkapan dan Busana Pengantin Rengat Indragiri

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melepaskan kembali perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan wadah tempat perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita	1.1 Wadah tempat busana dan perlengkapan lain pengantin pria dan wanita disiapkan di area kerja perias pengantin. 1.2 Wadah/tas tempat sanggul, perhiasan pengantin dan perhiasan kepala pengantin pria dan wanita, disiapkan di area kerja perias pengantin. 1.3 Penyambutan pascapenampilan pengantin pria dan wanita dalam area kerja perias dilakukan dengan ramah dan sopan untuk pelepasan riasan pengantin. 1.4 Kebersihan dan kesehatan area kerja perias pengantin dilakukan sesuai pedoman.
2. Melepas perhiasan wanita, perhiasan kepala, sanggul dan roncean bunga pengantin wanita	2.1 Pelepasan perhiasan wanita, perhiaan kepala pengantin wanita dilakukan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 2.2 Pelepasan riasan rambut/sanggul pengantin wanita dilakukan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 2.3 Perhiasan wanita, sanggul, perhiasan kepala pengantin wanita ditempatkan sesuai wadah masing-masing. 2.4 Penyimpanan sementara perhiasan dan perlengkapan lain pengantin wanita dilakukan dengan aman dalam ruang kerja perias yang tersedia.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
3. Melepas busana dan perlengkapan lain Pengantin wanita	3.1 Pelepasan busana dan perlengkapan lain pengantin wanita dilakukan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 3.2 Busana dan perlengkapan lain pengantin wanita ditempatkan sesuai wadah masing-masing. 3.3 Penyimpanan sementara busana, perhiasan dan perlengkapan lain pengantin pria dilakukan dengan aman dalam ruang kerja perias yang tersedia.
4. Melepas busana dan perlengkapan lain pengantin pria	4.1 Pelepasan busana dan perlengkapan lain pengantin pria dilakukan sesuai prosedur MRP Rengat Indragiri. 4.2 Busana, perhiasan dan perlengkapan lain pengantin ditempatkan sesuai wadah masing-masing. 4.3 Penyimpanan sementara busana, perhiasan dan perlengkapan lain pengantin pria dilakukan dengan aman dalam ruang kerja perias yang tersedia.
5. Mengevaluasi hasil pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana	5.1 Hasil pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana, dievaluasi sesuai prinsip dasar MRP Rengat Indragiri. 5.2 Dilakukan tindak lanjut perbaikan sesuai pedoman. 5.3 Konsistensi pelaksanaan pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana dilakukan harmonisasi sesuai ciri dan nilai adat budaya pengantin masyarakat Rengat Indragiri.

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

- 1.1 Menyiapkan wadah/tas perias, tempat perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita.
- 1.2 Melepas perhiasan wanita, perhiasan kepala, sanggul dan roncean bunga pengantin wanita.
- 1.3 Melepas busana dan perlengkapan lain pengantin wanita.
- 1.4 Melepas busana dan perlengkapan lain pengantin pria.

- 1.5 Mengevaluasi hasil pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana, yang digunakan untuk penyusunan program pelatihan dan penyusunan materi uji kompetensi.
2. Peralatan dan perlengkapan
 - 2.1 Peralatan
 - 2.1.1 Wadah/tas untuk busana spesifik MRP Rengat Indragiri
 - 2.1.2 Wadah/tas untuk perhiasan dan perlengkapan spesifik MRP Rengat Indragiri
 - 2.2 Perlengkapan
 - 2.2.1 *Hanger* untuk menggantung busana
 - 2.2.2 Kantung khusus untuk jas
3. Peraturan yang diperlukan
(Tidak ada.)
4. Norma dan standar peraturan
 - 4.1 Norma
 - 4.1.1 Etika profesi perias pengantin
 - 4.2 Standar
(Tidak ada.)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian
 - 1.1 Kondisi yang berpengaruh dalam penilaian yaitu penyiapan alat, perlengkapan, bahan dan tempat penilaian untuk unit kompetensi ini harus tersedia.
 - 1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan/wawancara, demonstrasi/praktik, observasi dan simulasi di ruang simulator/atau ditempat kerja.

2. Persyaratan kompetensi

2.1 S.96MRP12.003.1 : Memakaikan Busana dan Perhiasan Pengantin Rengat Indragiri

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

- 3.1.1 Mentiapkan Wadah/tas perias, tempat perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.1.2 Mengemas perhiasan wanita, perhiasan kepala, sanggul dan roncean bunga pengantin wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.1.3 Mengemas busana dan perlengkapan lain pengantin wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.1.4 Mengemas busana dan perlengkapan lain pengantin pria MRP Rengat Indragiri
- 3.1.5 Evaluasi hasil pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana MRP Rengat Indragiri

3.2 Keterampilan

- 3.2.1 Menyiapkan wadah/tas perias, tempat perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.2.2 Melepas perhiasan wanita, perhiasan kepala, sanggul dan roncean bunga pengantin wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.2.3 Melepas busana dan perlengkapan lain pengantin wanita MRP Rengat Indragiri
- 3.2.4 Melepas busana dan perlengkapan lain pengantin pria MRP Rengat Indragiri
- 3.2.5 Mengevaluasi hasil pelepasan perhiasan, perlengkapan dan busana MRP Rengat Indragiri

4. Sikap kerja yang diperlukan

4.1 Teliti

4.2 Cekatan

4.3 Sopan

5. Aspek kritis

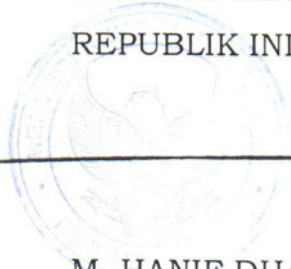
5.1 Memiliki kemampuan melepaskan kembali perhiasan, perlengkapan dan busana pengantin pria dan wanita dengan benar

BAB III

PENUTUP

Dengan ditetapkan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Aktivitas Jasa Lainnya Golongan Pokok Aktivitas Jasa Perorangan Lainnya Bidang Modifikasi Rias Pengantin Rengat Indragiri maka SKKNI ini secara nasional menjadi acuan dalam penyusunan jenjang kualifikasi nasional, penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan profesi, uji kompetensi dan sertifikasi profesi.

MENTERI KETENAGAKERJAAN
REPUBLIK INDONESIA,



M. HANIF DHAKIRI